

جدید
جغرافیہ منتخب

جسے محکمہ تعلیم نے منظور نہیں کیا

سندباد جہازی

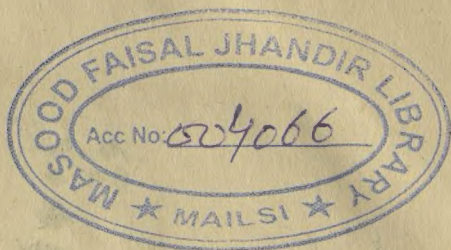
ناشر

لاہور

اکیڈمی

اردو

مجموعہ حقوق بحق ناشر محفوظ



21 FEB 2021

[مجموعہ] 891.437
س 90 2

مزارعہ - ک



TECHNICAL SUPPORT BY
CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY

۱۹۴۶

بارودم

نذر

تخل پر چکیت کے نام

سید باوجودی

فہرس

صفحہ	مضامین	نمبر	مضامین	نمبر	مضامین
۳۳	منوہر پرپت	۱۸	ہندو سبھا کی ترائی	۶	مقدمہ از ڈاکٹر تاثیر
۱۱	کوہ خضر		دوسرا باب	۹	عرض ناشر
۱۱	محیط بہار	۲۱	آب دہوا اور بارش		پہلا باب
۳۳	میان کا ٹیلا	۲۲	انتخابات کی بہار	۱۳	محل وقوع قدرتی تقسیم
۱۱	کوہ چھوٹو رام	۲۵	لیڈری کی فصل	۱۰	محل وقوع
۳۳	کوہ شہاب الدین	۱۱	سول نافرمانی کی گرمی	۱۴	قدرتی تقسیم
۱۱	کوہ ممدوٹ	۲۶	حقوق کی برسات	۱۵	اتحادی سطح مرتفع
۱۱	منظفر کوہ	۲۷	سرکاری پستی کی پت جھڑ	۱۱	کانگریسی سلسلہ کوہ
۳۵	اشتر کی جولا مکھی	۲۸	آئین پسندی کا جارا	۱۶	اشتر کی جولا مکھی
۱۱	درے		تیسرا باب	۱۷	احمدی کاہستان
۱۱	درہ دولتانہ	۳۰	پہاڑ دیریا نہر بن وغیرہ	۱۱	اکالی جنکلات
۳۶	درہ میر	۳۱	سکندر مونٹ	۱۸	واوٹی لیگ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
	پانچواں باب	۳۶	دریائے مرتضیٰ	۳۶	درہ جہاں
۶۶	صنعت و حرفت نجار	۳۷	کانگریسی ندی تالے	۳۷	درہ غصنفر
	وغیرہ	۳۷	دریائے سول	۳۷	آجل ڈنڈی
	چھٹا باب	۳۸	دریائے کالی	۳۸	جھیل دو تانہ
۷۲	ذرائع آمد و رفت	۳۹	چوتھا باب	۳۹	دریائے خضر علی خان
۷۳	سڑکیں	۴۰	پیداوار	۴۰	دریائے اختر علی خان
	ساتواں باب	۴۱	اتحادی سطح مرتفع کی پیداوار	۴۱	دریائے سالک و
۸۸	مشہور شہر	۴۲	کانگریسی کوہستان	۴۲	دریائے مہر
۸۸	لاہور	۴۲	احرار سی کاہستان	۴۲	دریائے گرشنا
۹۱	امرت سر	۴۳	اشتر کی جوالا کھی	۴۳	ویر ندر ندی
۹۲	راولپنڈی	۴۴	ہندو سبھا کی ترائی	۴۴	دریائے خور سند
۹۲	لدھیانہ سیالکوٹ	۴۴	دادئی لیگ	۴۴	دریائے پرمانند
۹۳	جہاندر پور	۴۵	اکالی جنگلات کا خطہ	۴۵	دریائے جلیب
۹۵	اشارات	۴۶	عام پیداوار	۴۶	دریائے ویرا
	ختم				

مقدمہ

اگر آبادی پر بحث ہو رہی تھی۔ ایک کانگریسی دوست کہنے لگے۔ کہ اگر ایک
خان بہادر ہوتے، سرکاری ملازم اور پنشن خوار ہوتے، تو بڑی دلولہ انگیز نظمیں لکھتے۔
فرنگی سامراج کی جڑیں ہلا دیتے۔ ممکن ہے اس اگر میں عقلی امکان کی گنجائش ہو۔ مگر وہ
نظمیں شاید دلولہ انگیز ہوتیں۔ عقلی فرد سرگرم نہ ہوتیں۔ بھوکا جو تنقیدی معاشقتی
انداز خاں بہادر ہی نے پیدا کیا۔ بیباک خطابت میں گم ہو جاتا۔ پہلو دار طنز سے جو گہرا لگاؤ
پڑتا ہے۔ جو بیس اٹھتی ہے۔ وہ خطیبانہ حملہ آدمی کو نصیب نہیں۔ وہی جاٹ رسے
جاٹ تیرے سر کھاٹا اور تیلی رے تیلی تیرے سر پر کوٹھو کا فرق ہے۔

یہ پہلو وار طنز یہ انداز تحریر حالات کی پیداوار ہے۔ عرب کے آزاد بد مذمت کرتے
تو کھلم کھلا اور خفہ ورج کرتے تو صاف صاف۔ انہیں کسی حکومت کا خوف نہ تھا کسی بادشاہ
سے انعام و اکرام کی توقع نہ تھی۔ جو دل میں آتا منہ سے نکل جاتا۔ بدوی نظام معاش و سیاست
آزادی پر در تھا۔ شاعری بھی براہست پر مبنی تھی۔

ایرانی ادب مطلق العنان سلاطین کے درباروں میں پھیلا پھولا۔ جبر اور قہاری
کی فضا میں دل اور زبان کا فیصلہ پڑھتا گیا۔ حقیقت نے مجاز کی پناہ میں ہزاروں لوگوں
استوا کیس بلبل اور صیاد۔ گلچیں اور باغبان۔ دربان اور رقیب جام و ساقی۔ ایک دو

نہیں کنایات اور استعارات کا ایک لامتناہی سلسلہ بن گیا۔ جب کوئی مظلوم کسی حاکم کے تشدد سے مجبور ہو کر فریاد کرتا۔ تو اسے بلبل اور عسباد کی یاد آتی۔ جان کی امان پاتا ہوا پکارا اٹھتا۔ مگر ایرانی شاعری سے مثال دینے کی کیا ضرورت ہے۔ اردو کے شاعروں نے بھی انہیں مجازات کو استعمال کیا ہے۔ عدم تعاون کے ابتدائی دور میں جب گرفتاریوں کا اتنا ہجوم تھا۔ کہ جیل خانے کم تھے اور قید سی زیادہ۔ یہ شعر کس قدر حسب حال تھا۔

یہی کثرت ہے اسیروں کی تو میرا ذمہ اسے ستیا وجود دن بھی ترا دام چلے
ملکی تحریک آزادی کی ابتدا میں جب یہ بحث کی جاتی تھی۔ کہ کیا ہندوستانی اس قابل ہیں۔ کہ وہ اپنے ملک میں آپ حکومت کر سکیں (یہ بحث اب فقط انگلستان کے متشدد لوٹیروں میں ہوتی ہے) تو اکثر آزاد خیال اخبارات میں لمبے لمبے مقالے شائع ہوتے۔ جلسوں میں دھواں دھار تقریریں کی جاتیں۔ ان پر ضمانتوں کی ضبطی اور جراثیم کا حکم لگایا جاتا۔ اکبر الہ آبادی نے خان بہادری سشن ججی اور پنشن خوار سی کے ہوتے ہوئے اس بحث کو ایک شعر میں ختم کر دیا۔ کہ

گرد نہ کچھ فکر جام و ساقی بہار آنے تو دچمن میں

گلوں سے نیلے کارنگِ مستی ہوا کر گئی شراب پیدا

یہ پہلو دار شاعری ہمیشہ سیاسی جبر کا نتیجہ نہیں ہوتی۔ سماجی اور معاشی بندشوں سے بچاؤ کے لئے بھی یہ طریقہ اختیار کیا جاتا ہے۔ اور یہ بھی ہوتا ہے۔ کہ تھکے ہوئے احساس کی بیداری کے لئے اپنی شراب تہی بوتلوں میں پیش کی جاتی ہے۔

مجازات کے استعمال سے، پردے پردے میں حقیقت حال کے اظہار سے
 بیان میں ایک نئی طرح کی تازگی آجاتی ہے۔ جیسے چاند دلوں میں چھپ جائے چاند کا
 سا چہرہ نقاب پوش ہو جائے، اور پھر چوہہ اٹھایا جائے، تو یوں معلوم ہوتا ہے کہ دن
 نکل آیا۔ چوہہ طبق روشن ہو جاتے ہیں!

”پنجاب کا جغرافیہ“ مجازات کے ان تمام محرکات کا نتیجہ ہے۔ سیاسی جبر سے بچاؤ،
 معاشی بندشوں سے پناہ، سماجی رکھ رکھاؤ کا لحاظ اور بیان کے پانپکین کا اقتدار۔
 اس تصنیف میں ان سب کا اظہار موجود ہے۔ ان تہ بہ تہ پردوں میں سے آزادی کا
 نور چھن چھن کر نکل رہا ہے۔ اور یہ محض سیاسی پارٹی بازی کی آزادی نہیں یہ آزادی ایک ایسا
 ایک صاحب علم و فکر کی آزادی ہے۔ وہ آزادی جو ہر انسان کا پیرائشی حق ہے آزادی
 گفتار!۔۔۔۔۔ جسکے بغیر جمہوریت ایک ساعت زندہ نہیں رہ سکتی۔

آنے والے جمہوری ہندوستان کے مؤرخوں کیلئے ”پنجاب کا جغرافیہ“ بہترین مواد
 مہیا کریگا۔ اور موجودہ دور کے اہل نظر حضرات کیلئے سرمۂ بصیرت کا کام دیگا۔ دیکھیں ہمارے
 ادیب اس مثال سے کیا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور ہمیں تو ہر نگارش کے پانپکین کا قبیح ہی ہسی!

ڈاکٹر تاثیر

(ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی)

۹ عرضِ ناشر

جدید جغرافیہ پنجاب غالباً ۱۹۲۹ء کے آغاز میں باقسط ششماہی میں نکالنا شروع ہوا تھا۔ ابھی اس سلسلہ مضامین کی ایک دو قسطیں ہی چھپی تھیں کہ پنجاب کے ہر پڑھے لکھے شخص کی زبان سے ان کا ذکر سنائی دینے لگا۔ ان دنوں حسرت صاحب کی دوسری مصروفیتوں کی وجہ سے ششماہی قاعدگی سے شائع ہوتا تھا۔ نتیجتاً بیچ میں بہت کم ہوتا تھا۔ بھرائس کا کوئی پرچہ نہ نکلی سکا۔ پھر بھی لوگوں کی دلچسپی برقرار تھی۔ اور جب یہ پرچہ چھپ کے بازار میں پہنچا۔ لوگ بے اختیار ٹوٹ پڑے۔

جدید جغرافیہ کی چند قسطیں پڑھ کر مجھے خیال ہوا کہ اسے دو اکیڈمی کے اہتمام سے کتابی صورت میں چھاپا جائے۔ میں نے حسرت صاحب سے ذکر کیا۔ تو معلوم ہوا کہ وہ بھی اسے کتابی صورت میں چھاپنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ لیکن وہ خود اسے چھاپنا چاہتے ہیں۔ بعض پیشوروں نے ان سے معاملہ کرنا چاہا۔ مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ آخر کئی ہفتوں کی گفت و شنید کے بعد میں نے انہیں اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ خود طباعت و اشاعت کی زحمت اٹھائیں گے۔ بجائے جغرافیہ کی طباعت کا معاملہ اردو اکیڈمی کے سپرد کر دیں۔ یہ غالباً گذشتہ ستمبر کا واقعہ ہے۔ لیکن کتاب ابھی نا نام تھی اور حسرت صاحب کو اس بات پر اصرار تھا کہ پوری کتاب ششماہی میں شائع ہو جائے۔ اس سے دسمبر تک اسکی کتابت شروع نہ ہو سکی۔

جتنا مسودہ میرے پاس موجود تھا۔ اسکی کتابت جنوری ۱۹۳۰ء میں ختم ہو گئی۔

انہیں دونوں اتفاق سے حصرِ رح صاحب کو کشمیر جانا پڑا۔ اور انکے واپس آنے تک کتابت مکمل نہ ہو سکی۔ کتابت مکمل ہوئی تو معلوم ہوا کہ اس میں بہت سے نقائص ہیں۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ از سر نو کتابت کرائی جائے۔ اس مرتبہ منشی محمد صدیق صاحب سے کتابت کرائی گئی۔ اور اس طرح یہ کتاب جبے دسمبر ۱۹۴۹ء کے اوائل میں شائع ہونا چاہئے تھا۔ اپریل ۱۹۴۹ء میں شائع ہوئی۔

کتاب کے عام مطالب کے متعلق کچھ کہنا میرا منصب نہیں تاہم یہ عرض کرنا چاہیے نہ ہوگا کہ اردو الیڈیمی ایک ایسی کتاب پیش کر رہی ہے جو اپنے اچھوتے انداز کے اعتبار سے اردو زبان میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔

محمد حنیف

۱۵ اپریل ۱۹۴۹ء

بر غزنی که ادا می کنم که خلوتیال

مهرجو بکشاونند و در فرو بستند



پہلا باب

محل وقوع

حکومت پنجاب جسے عام اصطلاح میں پنجاب کی اتحادی حکومت بھی کہتے ہیں۔ پہاڑوں اور دیاقوں سے گھری ہوئی ہے۔ اسی کے شمال مغرب میں خسان عبدالغفار خان اور ڈاکٹر خان پھیتے چلے گئے ہیں۔ یہ دونوں کو ہستانی سلسلے باہکل جیل ہیں۔ البندان کے بعض حصے سرخ کھدر سے ڈھکے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اسلئے

انہیں نزع پوش پہاڑ بھی کہتے ہیں۔ یہ دونوں آتش فشاں پہاڑ ہیں۔ اور کبھی کبھی ان سے لاوا بہ نکلتا ہے۔

شمال میں تحریک کشمیر ہے۔ جو ایک مشہور ندی کا نام ہے۔ یہ ندی خالقہ معلیٰ سے نکل کر ہری پرت کے حیل میں جاگرتی ہے۔ لیکن ان دونوں بالکل خشک پڑی ہے۔

مشرق میں بحیرہ ہند ہے۔ جس میں بہت سے جزیرے واقع ہیں۔ اس سمندر کا سب سے بڑا جزیرہ سوراہ بھون ہے۔ جو گاندھی ٹوپی کے عیتوں اور چرخوں کی فصل کے لئے مشہور ہے۔ بحیرہ ہند سے جو ہوائیں اٹھتی ہیں وہ مرکز میں اٹلی کے میدان میں خوب مینہ برساتی ہیں۔ لیکن کوہ چھوٹو رام انہیں پنجاب تک نہیں پہنچے دیتا۔

جنوب مغرب میں دریائے الہ بخش بہتا ہے۔ جو اپنا راستہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کنارے کوئی بڑا شہر آباد نہیں ہو سکتا۔ اس دریا کے دہانے کے متعلق اختلاف ہے۔ کبھی یہ بحیرہ کانگڑا میں جاگرتا ہے۔ اور کبھی خلیج لیگ میں۔ جنوب میں ایوان و این ریاست کے ٹھنڈا ہیں جس کی اینٹوں سے فیڈریشن کاراج ٹینک مندر بنایا جا رہا ہے۔

قدرتی تقسیم

(۱) اتحادی سلسلہ کوہ۔

(۲) اشتراکی جوالا کھی

(۳) کانگرسی سلسلہ کوہ

(۴) داری کاہتان (گھاس کے میدان)

۱۵۱ اگلی جنگلات

وادی بیگ

۶۔ ہندو سبھا کی ترائی

اتحادی سطح مرتفع

یہ سطح مرتفع پنجاب کے تین چوتھائی حصہ پر شمالاً جنوباً پھیلی ہوئی ہے۔ اس کا بہت حصہ بنجر ہے۔ روئیدہ کی کہیں کہیں ہی نظر آتی ہے۔ اس کی آب و ہوا سرد و خشک ہے۔ بحیرہ ہند سے جو ہوائیں اٹھتی ہیں۔ وہ یہاں تک پہنچنے نہیں پاتیں۔ اس سطح مرتفع کو سب سکندری بھی کہتے ہیں۔

گائگرسی سلسلہ کوہ

اس کی دو شاخیں ہیں۔ ایک کوست پڑا کہتے ہیں۔ اور دوسری کو بھارگوپرت ست پڑا احراری کاہستان اور شترکی جوالا لکھی کے درمیان واقع ہے اور بھارگوپرت اتحادی سطح مرتفع اور اگلی جنگلات سے ملا ہوا ہے۔ اس کے ایک طرف وادی بیگ ہے۔ اور دوسری ہندو سبھا کی ترائی۔

ست پڑا پر صرف کہیں کہیں زیر درختی نظر آتی ہے۔ بھارگوپرت میں سونے چاندی کی بہت سی کانیں ہیں۔ اور اس کے مشرقی حصہ میں جو اگلی جنگلات سے ملا ہے۔ صنوبر و ریشم شاد کے درخت بھی پائے جاتے ہیں۔ جن کی ناکڑی سے رنگ بیا اور سرکاری دفاتروں کا فرنیچر بنتا ہے۔ اس پہاڑ میں بہت سے چھوٹے چھوٹے درخت ہیں۔ جن کے ذریعہ اتحادی سطح مرتفع اور اگلی جنگلات کے مابین سلسلہ رمل و رسایل قائم ہے۔

جواشتر کی جوا لکھی

یہ آتش نشاں پہاڑ وسط پنجاب سے شروع ہو کر مشرق کی طرف پھیلتا چلا گیا ہے۔ علم طبقات الارض کے ماہرین کا خیال ہے کہ اس پہاڑ کا تعلق آتش نشاں پہاڑوں کے اس مشہور سلسلہ سے ہے جو ماسکو سے شروع ہوتا ہے اور وسط ایشیا سے ہوتا چڑھتا زمین کے اندر ہی اندر میرٹھ اور کانپور تک چلا جاتا ہے۔

اشتر کی جوا لکھی کی رنگت سیاہ ہے۔ خاص خاص موتوں میں اس سے سرخ شعلے بھی بند ہوتے دکھائی دیئے ہیں۔ بعض اوقات اس جوا لکھی کے اندر دنی تیزات کی وجہ سے شدید زلزلے بھی آتے ہیں۔ جوا اتحادی سطح مرتفع میں بہت زیادہ محسوس کئے جاتے ہیں۔ جب اس آتش نشاں پہاڑ پر سکوں مار دی جاتا ہے تو اتحادی سطح مرتفع کے باشندے زمینان کا سانس لیتے ہیں۔ ۱۹۲۱ء اور ۱۹۲۳ء میں اس کی وجہ سے شدید زلزلے آئے رہے ہیں۔ جن سے پنجاب کا کوئی حصہ محفوظ نہیں رہ سکا۔ اتحادی سطح مرتفع کے داراؤں نے ان زلزلوں سے بچنے کے لئے تعینات کیا دئے ہیں۔ جنہیں نقش کش کنندہ ہی کہتے ہیں۔ یہ تجویز دیہات کے باشندوں میں بڑی کثرت سے تقسیم کئے جا رہے ہیں۔ ایک مشہور فرنگی عالم کا اس کا خیال ہے کہ اگر ان تعویذوں کے ساتھ ساتھ ہر گاؤں میں کثرت سے کھاد کے گڑھے کھودے جائیں۔ اور مکانوں میں رہنے والے انسان کو ادبے جائیں۔ تو لوگ اشتر کی جوا لکھی پر بنے والے بھوتوں پریتوں سے محفوظ رہیں گے۔ بنگال کے مشہور عالم حکیم فضل شاہ جادو شکن کا بھی یہی خیال ہے۔

احارسی کا ہستان لکھاس کے یہ میدان ست پڑا کی ڈھلوانوں سے شروع ہو کر مسلم لیگ تک پھیلے ہوئے ہیں اس کا ہستان میں ہر طرف بھیڑ بکریاں چرتی پھرتی ہیں۔ یہاں زیادہ تر خانہ بدوش قبائل آباد ہیں۔ جو ایک جگہ نہیں رہتے اور بھیڑ بکریوں کے گلے لٹے ادھر ادھر گھومتے پھرتے ہیں۔ گرمیوں میں یہ لوگ ست پڑا کی ڈھلوانوں کے پاس خیمے گاڑ دیتے ہیں۔ اور جاڑے میں ہٹ کر وادی لیگ کی طرف چلے آتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں کی زبان اور خیالات میں وادی لیگ اور کانگریسی سلسلہ کوہ ردانوں کے اثرات نمایاں نظر آتے ہیں۔ احارسی کا ہستان کے آزاد قبائل اتحادی سطح مرتفع کے باشندوں کو سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ ان میں سرحدی جھگڑے بھی ہوتے رہتے ہیں۔ جو بعض اوقات سخت خطرناک صورت اختیار کر جاتے ہیں۔ یہ جھگڑے عام طور پر موسم بہار میں ہوتے ہیں۔ جب کا ہستان کی سرسبزی پورے جو بن پر ہوتی ہے۔ قحط کے زمانے میں اکثر اہل قبائل دوسرے ملکوں میں چلے جاتے ہیں۔ اور محنت مزدوری کر کے پیٹ پالتے ہیں۔

اکالی جنگلات۔

یہ غدر و جنگلات بھارگو پربت اور اتحادی سطح مرتفع سے شروع ہو کر اشتر کی جوالا کھی تک چلے گئے ہیں۔ گھنے جنگلات کا یہ وسیع خطہ خدا کی قدرت کا عجیب نمونہ ہے۔ دنیا کے کسی حصہ میں اس قسم کے جنگلات نہیں ملتے۔ یہاں سورج کی شعاعیں بڑی شکل سے سطح زمین تک پہنچتی ہیں۔ اور بعض مقامات تو ایسے ہیں جہاں ہوا کا گذر بھی بڑی دقت سے ہوتا ہے۔ ان جنگلات میں ہر قسم کے جانور ملتے ہیں لیکن جو قحط

بہت لوگ یہاں بستے ہیں۔ وہ بہت محنتی۔ جفاکش اور تموند ہوتے ہیں۔ اتحادی سطح مرفع کے سوداگر ہمیشہ ان جنگلات کا ٹھیکہ لینے اور اس کی لکڑی سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ لیکن یہ لوگ کسی کو لکڑی کاٹنے کی اجازت نہیں دیتے۔

وادئی لیگ۔

یہ وادی ایک مشہور دریا دریائے ظفر علی خان نے اتحادی سطح مرفع کو کاٹ کر بنائی ہے۔ زمانہ قبل از تاریخ میں یہ دریا سوراخ بھون کے پاس بہتا تھا۔ لیکن اب اتحادی سطح مرفع کو سیراب کرتا ہے۔ وادی لیگ کو اس دریا کے نام پر دریا ظفر علی خان بھی کہتے ہیں۔ کبھی کبھی اس دریا میں اس نور سے طغیانی آتی ہے۔ کہ اس وادی کی فصلوں کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ اتحادی سطح مرفع کے باشندے اس وادی کی پیداوار سے بہت فائدہ اٹھاتے ہیں۔

ہندو سبھا کی ترائی۔

اتحادی سطح مرفع کی سب سے اونچی چوٹی سکندر مونٹ کے دامن میں ہندو سبھا کی ترائی ہے۔ یہاں سال بھر موسلا دھار بارش ہوتی رہتی ہے۔ اس لیے یہاں پھروں کی کثرت ہے۔ اور میریابہت ہوتا ہے۔ اس ترائی میں ٹھنڈے اور گرم پانی کے چشمے کثرت سے پائے جاتے ہیں گرم چشموں میں نارنگ مراد سرد چشموں میں زیندر ناگ خاص طور پر مشہور ہیں۔

ملاحظہ فرمائیے کہ یہ علاقہ نہ تعامل کی ضرورت میں آتا ہے نہ دریا بچھ کر پانی کی ضرورت (ظفر علی دریا رستان)

امتحانی سوالات

(۱۳) کیا وجہ ہے کہ دریائے الہ بخش کے کنارے کوئی بڑا شہر آباد نہیں ہو سکتا؟
(۱۴) آج کل دریائے الہ بخش کہاں سے نکلتا ہے۔ اور کہاں جا گرتا ہے۔ نیز یہ بھی بتاؤ کہ اگلے سال یہ دریا کہاں سے نکلے گا۔ اگر تم نہیں جانتے۔ تو اپنے باپ سے پوچھ کر بتاؤ۔

(۱۵) اس اتحادی سطح مرفوعہ کو سید سکندری کیوں کہتے ہیں؟
(۱۶) ست پڑا اور بھارگوپر بت میں سے کونسا پہاڑ زیادہ اونچا ہے پنجوں کے بل کھڑے ہو کر بتاؤ۔

(۱۷) تمہارے سکول میں جو کرسیاں اونچیں ہیں۔ انکی لکڑی کہاں سے آئی ہے اس کی لکڑی سے چرخے کیوں نہیں بن سکتے؟

(۱۸) نقش سکندری کے متعلق عامل حکیم فضل شاہ جادو شکن کا کیا خیال ہے؟
(۱۹) احراری کاہستان کے باشندوں کی شکل و صورت کیسی ہوتی ہے۔ ان میں اور اکالی جنگلات کے باشندوں میں کیا فرق ہے؟

(۲۰) داد ٹی بیگس کو بدیعہ ظفر علی خان کیوں کہتے ہیں؟
(۲۱) ہندو سبھا کی ترائی میں پھروں کی کثرت کیوں ہے؟

ہدایات

استاد ہر لڑکے سے پوچھے۔ کہ ان کے گھر میں کتنی لگائیں۔ کتنی بھینسیں۔ کتنی بکریاں
 کتنی مرغیاں اور کتنے دوٹ ہیں؟ جس لڑکے کے گھر میں کوئی دوٹ نہ ہو۔ اُسے کلاس سے
 نکال دیا جائے۔ کیونکہ اس کا تعلیم حاصل کرنا بالکل بے سود ہے۔

دوسرا باب

آب وہوا اور بارش

آب وہوا

کسی ملک کی آب وہوا معلوم کرنے میں سب سے پہلے اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ ملک خلیہ استوا سے کتنے فاصلہ پر واقع ہے۔ پنجاب خط استوا سے جسے عام لوگوں کی بولی میں گاندھی بھی کہتے ہیں بہت دور اور بحیرہ منجمد انگلیسی کے قریب وائٹ ہل کے منطقہ بارہ میں واقع ہے۔ بحیرہ منجمد انگلیسی وہی سمندر ہے جو فاسٹرم کے قطب مغربی کے پاس واقع ہے۔ اس سمندر کے قرب نے پنجاب کی آب وہوا پر بہت اثر

۱۵۵۰ء ہے۔ اگر خط استوا اس کے قریب آنا چاہے تو یہ زمین کی گردش افلاطونی کی وجہ سے ہٹ کر قطب مغربی کے زیادہ قریب ہو جاتا ہے۔

دوسری بات جو کسی ملک کی آب و ہوا پر بہت اثر ڈالتی ہے۔ سطح سمندر سے اس کی بلندی ہے۔ پنجاب کے اکثر حصے بحر کانگرس کی سطح سے ڈھائی ہزار فٹ اونچے ہیں۔

آب و ہوا کے سلسلہ میں تیسری اہم چیز ہواؤں کا رخ ہے بحر کانگرس سے سول نافرمانی کی چیلچلاتی ہوئی گرمی میں جو ہوائیں بخارات سے لدی ہوئی اٹھتی ہیں۔ ان کا نور سوراخ بیون تک ختم ہو جاتا ہے۔ ان میں سے کچھ ہوائیں پنجاب تک پہنچتی ہیں۔ اور مت پڑا اور حراری کا ہستان میں برس پڑتی ہیں۔ کچھ بخارات سے لدی ہوائیں ہوائیں اتحادی سطح مرتفع سے گزرتی ہوئی کوہستان عبدالغفار سے ٹکرا کر سرخسوش میدانوں میں بڑے زور کا مینہ برساتی ہیں۔

موسمی ہواؤں کا دوسرا قافلہ نیلج سرکار سے چلتا ہوا سکندر مونٹ سے ٹکرا کر اکالی جنگلات میں مینہ برساتا ہے۔ اس کی وجہ سے ہندو سبھا کی ترانی میں خوفناک دلدلیں پیدا ہو گئی ہیں۔ جن میں کثرت سے مچھر۔ مکھیاں اور دوسرے کیڑے مکوڑے پیدا ہوتے ہیں۔

لیکن پنجاب کی آب و ہوا کے متعلق وثوق سے کچھ کہنا مشکل ہے۔ اس لئے بعض لوگوں کا خیال ہے۔ کہ قدرت نے اس صوبہ کو آب و ہوا سے بہت حد تک محروم رکھا ہے۔ مگر یہ خیال درست نہیں۔ قدرت نے پنجاب کو آب و ہوا تو ضرور

عطا کی ہے۔ یہ اور بات ہے۔ کہ اس کی آب و ہوا غیر یقینی سی ہے۔ کبھی کئی کئی سال تک آئین پسندی کا جائزہ دیتا ہے۔ اور لوگ بلوں کے کاغذی الاٹکے سامنے آگ تاپتے نظر آتے ہیں۔ کبھی سول نافرمانی کی گرمی مدت تک چین نہیں بیٹھ دیتی۔ اور لوگ ترنگے جھنڈوں کے برقی پنکھوں تلے آرام پاتے اور دفعہ ہم کو توڑ کے اس کے برفاب سے پیاس بجھاتے ہیں حقوق کی بارش ہوتی ہے۔ تو چین اینجے تک ہو جاتی ہے۔ اور خشک سالی کا زمانہ آتا ہے۔ تو برسوں روئیدگی کا نام و نشان دکھائی نہیں دیتا۔ پھر تماشا یہ ہے۔ کہ پنجاب کی آب و ہوا کبھی شملہ چلی جاتی ہے۔ اور کبھی لاہور آ جاتی ہے۔ اس غیر یقینی آب و ہوا نے پنجاب کے لوگوں کی طبیعت پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ چپتا سچہ وہ اپنی بے اصولی کی وجہ سے اس پاس کے ملکوں میں بہت بدنام ہیں۔

پنجاب کے موسموں کی بوقلمونی اور رنگارنگی پر غور کیا جائے تو خدا کی قدرت یاد آتی ہے۔ ابھی مطلع بالکل صاف ہے۔ نہ ہوا میں خشکی نہ آسمان پر ابر کا کوئی ٹکڑا نظر آتا ہے۔ اتنے میں پروا ہوا ہلکنے لگتی ہے۔ آسمان پر کالی کالی گھٹائیں چھا جاتی ہیں۔ اور جل غفل ایک ہو جاتا ہے۔ کبھی خلیج لیگ سے حقوق کی بدلیاں کلچر کی تجارتی ہوائوں کے دوش پہ سوار ہو کر چار کوٹ پھیل جاتی ہیں۔ اور ایسا اندھیر چھا جاتا ہے۔ کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھا نہیں دیتا۔ کبھی آزادی کی نالہ یاری اس زور سے ہونے لگتی ہے۔ کہ کشتیوں کے تناسب کی جوار اور ملازمتوں کی تقسیم کے باجر سے کی ہلہلاتی ہوئی فہمیں نہیں نہیں ہو جاتی ہیں۔ اور سرکار کو زرقاوی تقسیم کرنا پڑتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کبھی

کبھی ملاپ کی خوشگوار برکھارت بھی اپنا جلوہ دکھا جاتی ہے یعنی باغوں میں گھم گرتے ہیں ان میں اتحاد کے جھوٹے پڑتے اور محبت کے پینگ بڑھتے ہیں۔ پھر غور کر دو یہ ساری کیفیتیں ان بو جھبے اور ان جانے پہنے معلوم ہوتی ہیں۔ نفاق کی گرم گرم ہوائیں بدن کو جھلے ڈالتی ہیں۔ اور پھوٹ کی بادِ سموم کا زہر مغز استخوان تک سرایت کر جاتا ہے۔ پنجاب کے چھوٹے چھوٹے موسم یوں تو ۶۵ ہیں لیکن ابھی تک بڑے بڑے موسم جو معلوم ہو سکے ہیں ان کی تعداد پانچ سے زیادہ نہیں۔

اتحیات کی بہار

جسے کھڑا موسم بھی کہتے ہیں۔ یہ فصل کنوینسنگ کے خوشگوار مہینے سے پونگ کی شورشور سی تک پورے شباب پر رہتی ہے۔ اور کبھی کبھی عذر واری کی بے نمکی کے بعد بھی جلوہ دکھا جاتی ہے۔ پنجاب کے اندر جو چیل پہل اور گھاگھی اس زمانے میں دکھائی دیتی ہے۔ پھر کبھی نظر نہیں آتی۔ موسم کی تاثیر اور آب و ہوا کے اثر سے ہر شخص کے جسم میں بلا کی پھرتی اور توانائی پیدا ہو جاتی ہے بھوٹے بسرے رشتے اور تعلقات یاد آتے ہیں۔ حافظہ قومی ہو جاتا ہے۔ اگلے پچھلے کارناموں کے ساتھ شکوے شکایتوں کے دفتر کھلتے ہیں۔ امیروں کی تجویروں کے منہ کھل جاتے ہیں۔ روپوں کا مینہ برسے لگتے ہے۔ ووت اور نوٹ کا ادل بدل عام ہوتا ہے۔ اونٹ اور اعلیٰ پلاؤں کی دیگوں اور پوری کچوری کے پتوں پر ٹوٹ کے گرتے ہیں۔ مولوی اور پنڈت اس موسم کے خاص پرندے ہیں۔ جو خوب چبکتے اور نبی جی روزی بھیجو اور سب کے داتا سری بھگوان کے ساتھ ساتھ زندہ باد اور باد رکھنا کے نعرے لگاتے ہیں۔ اور پھر بڑے زور کی

گھڑ دوڑ شروع ہو جاتی ہے۔ لوگ بازیاب بدلتے اور تھریں لگاتے ہیں۔ جو لوگ اس دوڑ میں شامل ہوتے ہیں۔ وہ امیدوار کہلاتے ہیں۔ ان میں سے کچھ قسمت داسے جی جو اسمبلی کی دیوار حقیقت تک پہنچ جاتے ہیں۔ ان کی چاندی ہو جاتی ہے باقی امیدوار کے کھیت میں ٹاپتے رہ جاتے ہیں۔

(۲) لیڈری کی فصل۔

جسے چھوٹا موسم بھی کہتے ہیں۔ کبھی شہید گٹ سے شروع ہو کر اسمبلی کی ممبری تک اور کبھی تیرہ گڑھ سے آئینی جدو جہد تک برابر رہتا ہے۔ خلیج بینک اور بحیرہ کانگرس سے جو مون سون ہوائیں اٹھتی ہیں۔ وہ اس زمانے میں خوب مینہ برساتی ہیں اور طرح طرح کے کیڑے کوڑے کثرت سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ آموں کی فصل کی طرح یہ موسم بھی ہندوستان کے خاص موسموں میں شمار ہونے کے قابل ہے۔ اس زمانے میں لیڈری کے کاروبار کو خوب ترقی ہوتی ہے۔ چندہ کی فصل خوب ہوتی ہے۔ تھالی کے بنیگن بھی کثرت سے ہوتے ہیں۔ ان دنوں ایک خاص جانور بھی کثرت سے دکھائی دیتا ہے۔ جسے عام طور پر ہری چاک کہتے ہیں۔ اس کے گلے کبھی ست پڑا اور بھارگو پر بت کے دامن میں چرتے نظر آتے ہیں۔ کبھی احرار کاہستان اور کبھی اتحادی سطح مرفوع میں گھس جاتے ہیں۔

دسم، سول، نافرمانی کی گرمی۔

اس موسم میں بڑے زرد شور سے آندھیاں چلتی ہیں۔ جو سرکاری باغوں اور کھیتوں کو ویران کر ڈالتی ہیں۔ سرکار و نغات ۱۴-۱۵-۱۶ اور ۱۷ الف کی کاغذی

ڈھالوں سے آندھی کو روکنے کی کوشش کرتی ہے۔ مگر مٹھی میں ہوا کا تھا منا کیا۔ یہ آندھی ان ڈھالوں کے روکے نہیں رکتی اسکا کتر اوقات تو ایسی لوپٹتی ہے۔ کہ لالہ نافرمان ہو جاتا ہے۔ لوگ انقلاب زندہ باد کے نعرے لگا کے دل کی بھڑاس نکالتے ہیں۔ اور گرمی سے بچنے کے لئے گھروں کو چھوڑ کر سرکار سی مہمان خانوں کو آباد کستے ہیں۔ یہ موسم کبھی سال سال بھر رہتا ہے۔ اور کبھی کئی سال نظر نہیں آتا۔ مگر انصاف کی بات یہ ہے کہ یہ موسم پنجاب کا خاص موسم نہیں بلکہ مانگے مانگے کی چیز ہے۔ اصل میں یہ موسم پنجاب کے جنوب اور مشرق کے علاقوں سے آتا ہے۔ اور پنجابیوں کی پرسکون زندگی میں حقوڑا سا ہیجان برپا کر کے غائب ہو جاتا ہے پنجاب کی حکومت اس موسم کی روک تھام کے لئے ایک اسکیم پر غور کر رہی ہے جس کا نام سول نافرمان بیرینج سکیم ہے۔ کہا جاتا ہے۔ کہ کروڑوں روپوں کے خرچ سے ایک بند باندھا جائے گا۔ جو سول نافرمانی کے موسم کو پنجاب میں داخل نہیں ہونے دے گا۔ (ہم حقوق کی برسات۔)

سول نافرمانی کے موسم کی طرح حقوق کی برسات کا بھی کوٹھیک وقت نہیں کبھی ہوتی ہے کبھی نہیں ہوتی۔ لیکن یہ موسم پنجاب کا خاص موسم ہے۔ یہ اور بات ہے کہ یہ ہندوستان کے دوسرے صوبوں کا بھی دورہ کرتا ہوتا ہے۔ بڑے بڑے علماء کا خیال ہے کہ اگر پنجاب نہ ہوتا۔ تو سرے سے حقوق کی برسات ہی نہ ہوتی۔

اس موسم میں کالی جنگلات میں کوئی ۳۳۔ انچ بارش ہوتی ہے۔ واڈی لیگ

میں ۵۶۔ ایچ اور ہندو سبھا کی ترائی میں ۱۰۰۔ ایچ کبھی کبھی احرار می کاہستان میں بھی ایک آدمی چھینا پڑ جاتا ہے لیکن سب سے زیادہ اتحاد می سطح مرتفع ولے منے میں رہتے ہیں۔ وہ جب چاہتے ہیں ۱۰ اپنے علاقے کو بارش سے محفوظ کر لیتے ہیں۔ اور بارش ہو بھی جاتی ہے۔ تو ان کا دامن تک بھینے نہیں پاتا۔

حقوق کی برسات کو ریاضی سے گہرا تعلق ہے۔ یعنی اس زمانے میں کبھی تفریق کا نقشہ کھینچ جاتا ہے۔ اور لوگ ایک دوسرے سے الگ ہونے لگتے ہیں۔ کبھی ضرب کا دور شروع ہوتا ہے۔ اور مار پیٹ۔ اٹھا پٹنے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا کچھ دیر کے بعد یہ نظر بھی بدلتا ہے۔ یعنی تقسیم کا زمانہ آتا ہے۔ اور گردہ بندیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ البتہ ریاضی کے پہلے قاعدے یعنی جمع سے اس موسم کو سخت دشمنی ہے۔ ان دنوں دریاؤں میں بڑے زور سے طغیانی آتی ہے۔ جس کی وجہ سے فصلوں کو بہت نقصان پہنچتا ہے۔ خاص طور پر دریائے خضر علی خان میں بہت سے برساتی نالے آتے ہیں جن کی وجہ سے اس دریا کا پاٹ بہت زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور اس پاس کے بہت سے دیہات میں پانی پھیل جاتا ہے۔

بچوٹ اس فصل کا خاص پھل ہے۔ جو کثرت سے دساور کو بھیجا جاتا ہے۔ اور بہت قیمت پاتا ہے۔

(۵) سرکار پرستی کی پت جھڑ۔

سول نافرمانی کی گروا گری اور حقوق کی برسات کے بعد سرکار پرستی کی خزاں شروع ہوتی ہے۔ سول نافرمانی کی حرارت نام کو نہیں رہتی۔ سرکار کی اطاعت اور

دفا وارسی کا جذبہ دلوں میں موج مارنے لگتا ہے۔ ہوا میں نہ گرمی رہتی ہے۔ نہ سرد موسم میں اعتدال آجاتا ہے۔ برساتی ندی نالے خشک ہو جاتے ہیں۔ چڑھے ہوئے دریا اتر جاتے ہیں۔

پتوں کی رنگت زرد ہو جاتی ہے۔ تیز ہوائیں چلنے لگتی ہیں۔ اور قصورے دونوں میں درخت بالکل نڈنڈ نظر آنے لگتے ہیں۔ یہ موسم ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں بھی ہوتا ہے۔ لیکن پنجاب میں اس کا جو مزہ کسی دوسرے علاقہ میں کہاں؟

(۶) آئینہ پسندی کا جاڑا۔

یہ موسم انتخابات کی بہار سے شروع ہو کر کئی کئی سال تک اس طرح پنجاب پر اپنا قبضہ جمائے رکھتا ہے۔ کہ کوئی دوسرا موسم اس صوبہ میں داخل نہیں ہوتا۔ اس زمانے میں پجیرہ منجمد انگلیسی سے بڑے زور کی سرد ہوائیں چلتی ہیں۔ جو طبیعتوں میں ہلاکی خنکی پیدا کر دیتی ہے۔ البتہ کبھی کبھی خلیج اشتراکیت سے جو بحیرہ کانگرس میں واقع ہے۔ گرم خلیجی رو بھی چلتی ہے۔ جس کی وجہ سے جاڑے کی شدت کم ہو جاتی ہے۔

سکندر منٹ اور اس کے وامن کا علاقہ جو اتحادی سطح مرتفع کہلاتا ہے۔ یوں تو ہمیشہ سے بہت سرد واقع ہوا ہے۔ مگر اس زمانے میں اسے برف بالکل ڈھانک بیٹتی ہے۔ وہ تمند نوگ جو اسمبلی کے ممبر ہیں۔ اس زمانے میں جاڑے سے بچنے کے لئے اسمبلی میں چلے جاتے ہیں۔ امدگرم فقرہ دھواں دھار اور

آتش بار تقریروں اور آپس کی نوک جھوک سے اپنے افسردہ دلوں میں غنڈھ می
 سی حرارت پیدا کر لیتے ہیں۔ اور غریب لوگ خدا سے دُعا میں مانگتے ہیں کہ کُرتے
 بدے۔ سول نافرمانی کی گرمی شروع ہو آئین پسندی کی برف پگھلے۔ اور ہمارے دل
 چین پائیں۔

کچھ عرصہ سے سارے ہندوستان میں اسی موسم کا سکہ جاری رہے۔

سوالات

- ۱۔ پنجاب کی آب و ہوا گرمیوں میں کہاں چلی جاتی ہے؟ کیسے بتاؤ؟
- ۲۔ آتیخا بتائے کہ ہوا کو کھڑا موسم کیوں کہتے ہیں؟ اور یہ موسم پنجاب کے سوا اور
 کہاں کہاں ہوتا ہے؟
- ۳۔ پنجاب کے خاص خاص موسم کون سے ہیں؟
- ۴۔ پنجاب کا فائدہ آوارہ اور اس میں بارش کا تناسب دکھاؤ۔

تیسرا باب

بہار۔ دریا۔ نہریں وغیرہ

پنجاب کی قدرتی تقسیم کے تذکرہ میں ہم مختصر طور پر پنجاب کے بڑے بڑے کوہستانی سلسلوں کا ذکر کر چکے ہیں۔ ان میں سب سے بڑا کوہستانی سلسلہ جسے سید سکندری کہتے ہیں۔ اتحادی سطح مرتفع میں پھیلا ہوا ہے کہتے ہیں جہاں آج کل سید سکندری واقع ہے۔ وہاں زمانہ قبل از تاریخ میں ہر طرف بنجر میدان اور ریلکٹان پھیلے ہوئے تھے۔ جس میں سینکڑوں میلوں تک عسکری کا نام و نشان نظر نہیں آتا تھا پھر زمین کے اندر

طبقات میں کچھ ایسی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ کہ پہاڑوں کے ایک عظیم الشان سلسلہ نے اس کی جگہ لے لی۔ ماہرین علم طبقات الارض کا خیال ہے۔ کہ کچھ عرصہ کے بعد یہ کوہستانی سلسلہ پھر غائب ہو جائیگا۔ اور جہاں آج یہ پہاڑ کھڑے ہیں۔ وہاں کف دست میدان کے سوا کچھ نظر نہیں آئیگا۔ لیکن بعض اتحادی محقق اس خیال کی تردید کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ سید سکندری سنگ خارا کی چٹانوں کا مستحکم پہاڑ ہے۔ جسے زمین کے اندرونی تغیرات لاکھوں برس تک اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتے۔ سید سکندری کی سب سے اونچی چوٹی سکندر مونٹ ہے جو اس سلسلہ کوہ کے مغربی سرے پر واقع ہے۔ اس پر ہمیشہ سپید برف جی رہتی ہے۔ جو دُور دُور سے نظر آتی ہے۔ اور بہت خوشنما معلوم ہوتی ہے۔ اس کے آس پاس اور بہت سی چھوٹی چھوٹی چوٹیاں ہیں۔ جن کے برفانی عمامے دُور سے بہت بجلی معلوم ہوتے ہیں۔ پنجاب کے کسان کھیتوں میں ہل چلاتے ہوئے ان چوٹیوں کو دیکھ دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ ان میں یہ خیال عام ہے۔ کہ اگر خدا نخواستہ ان پہاڑوں پر برف نہ رہے۔ تو پنجاب کے دیہات خشک سالی کی وجہ سے ویران ہو جائیں۔

ہر مذہب و ملت کے لوگ سکندر مونٹ پر اپنا حق جتاتے ہیں۔ چنانچہ ساہوکار کہتے ہیں۔ کہ کیلاش پر بت کی طرح یہ پہاڑ بھی مقدس ہے۔ کیونکہ یہاں مدت تک شری سادو کرنے لگیا ڈال رکھی تھی۔ اور شری گاندھی جی مہاراج بھی اسے اشیر داد دے چکے ہیں۔ یہ اور بات ہے۔ کہ اب ملیچھوں نے اُسے شیشٹ

کر دیا ہے۔

منوہر پریت۔

یہ چوٹی اتحادی سطح مرتفع کے حصہ میں ہندو سبھا کی ترائی کے پاس واقع ہے۔ یہ بالکل چٹیل پہاڑ ہے۔ اور اس کے صرف بعض حصوں میں تھوڑی تھوڑی زیر درختی پائی جاتی ہے۔ اسے لاکھی پرست بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ کہا جاتا ہے۔ کہ اس کے دامن میں اگلے وقتوں کے خزانے دفن ہیں۔ بنٹے سا ہو کار کہتے ہیں۔ کہ لوہی کے وقت منوہر پریت کا نام لیا جائے۔ تو نچ بیو پار میں بڑا نفع ہوتا ہے۔

کوہ خضر۔

کسی وقت جب آسمان صاف ہو۔ سکندر مونٹ پر نظر ڈالو تو یہیں اس سے کسی قدر پورپ کی طرف ہٹ کے ایک اور چوٹی نظر آئے گی۔ جس کے برعکس عامہ کے ساتھ ساتھ سیاہی سی دکھائی دیتی ہے۔ اس برعکس چوٹی کو کوہ خضر کہتے ہیں اور اس کے پاس جو سیاہی نظر آتی ہے۔ وہ اصل میں جنگلات ہیں۔ اگرچہ اونچائی میں یہ سکندر مونٹ سے چھوٹی ہے۔ مگر اس کا راستہ بہت دشوار گزار ہے۔ اور بڑے بڑے کوہ پیما اس کا پیید نہیں پاسکے۔

مچھ پٹھ پہاڑ۔

سید سکندر سی کی یہ اونچی چوٹی اکالی جنگلات کے سر پر کھڑی سنتری کی طرح بہرہ دے رہی ہے۔ سندربن کا مشہور جنگل اس چوٹی پر واقع ہے۔ اس پر برف بھی پڑتی ہے۔ مگر زیادہ دیر نہیں رہتی۔ اس کی ڈھلوانوں پر کھیتی باڑی بھی خوب

ہوتی ہے۔

میاں کا ٹیلا۔

یہ چوٹی بہت نیچی ہے۔ اس لئے اس تک پہنچنا آسان ہے۔ چنانچہ کالجوں اور اسکولوں کے کھلنڈرے کئی مرتبہ اس تک پہنچ چکے ہیں۔ پھر بھی ہر انسان کا کام نہیں۔ کہ اس پر قدم رکھ سکے۔ کیونکہ جو لوگ یہاں تک پہنچتے ہیں۔ وہ ٹوٹتے وقت راستہ بھول جاتے ہیں۔ اس پر برف کا کہیں نام و نشان نظر نہیں آتا۔ ہر طرف خشک گھاٹیاں اور خوفناک چٹانیں بڑے غور سے سراٹھائے کھڑی ہیں جنہیں دیکھ کر انسان کو آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوتی پھر بھی جن لوگوں کو محلوں بڑھانے اور اپنے علم میں اضافہ کرنے کا شوق ہے۔ وہ جوں توں کر کے یہاں جاتی پہنچتے ہیں۔

کوہ چھوٹو اور رام۔

یہ پہاڑ اگرچہ سید سکندر ری سے بہت دور مشرق کی طرف ہٹ کے واقع ہے۔ اور بظاہر اتحادی سلسلہ کوہ سے بالکل الگ تھلگ معلوم ہوتا ہے۔ تاہم جغرافیہ کے عالموں کا خیال ہے۔ کہ کوہ چھوٹو اور رام اصل میں سید سکندر ری کی ہی شاخ ہے۔ کیونکہ نباتی اور معدنی پیداوار کے لحاظ سے یہ اتحادی سلسلہ کوہ سے بہت ملتا جلتا ہے۔ کہتے ہیں۔ اس چوٹی پر کھڑے ہو کر ایک کے دو نظر آتے ہیں۔ اتحادی سلسلہ کوہ کے علاوہ اور بھی کئی چھوٹے بڑے پہاڑ ہیں۔ ذیل میں مختصر طور پر ان کا ذکر کیا جاتا ہے۔

کوہ شہاب الدین۔

سد سکندری کی مشرق کی جانب یہ عظیم الشان پہاڑ کھڑا ہے۔ اس میں گندہک کی کانیں کثرت سے ہیں۔ اس لئے اس کی رنگت سیاہی پائی جاتی ہے۔ اس کے بعض حصوں میں تھوڑی سی زیر درختی بھی پائی جاتی ہے۔ لیکن اکثر حصے بالکل لند منڈ نظر آتے ہیں۔ پرانے زمانے کے لوگوں کا خیال تھا کہ اس پہاڑ سے کبھی لاوے کا بیاب بہہ نکلے گا۔ جو اتحادی سطح مرتفع کو جلا کر بھسک کر دیے لیکن نئی تحقیق سے معلوم ہوا ہے۔ کہ اس کی اندرونی حرارت ختم ہو چکی ہے۔ اور اب اتحادی سطح مرتفع کو اس سے کوئی خطرہ نہیں۔

کوہ محمدوٹ۔

مشہور پہاڑ ہے جو اتحادی سطح مرتفع سے وادی لیگ تک پھینتا چلا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ کہ اس پہاڑ میں سونے کی کانیں ہیں۔ چنانچہ جو برساتی نالے اس سے بہہ نکلے ہیں۔ ان کے ریت میں سونے کے ذرات پائے جاتے ہیں اس پہاڑ کی پیداوار سے اتحادی سطح مرتفع اور وادی لیگ دونوں کے باشندے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

منظر کوہ۔

یہ بھی مشہور برفانی پہاڑ ہے جس کی چوٹیاں ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ کہا جاتا ہے۔ کہ یہ کسی زمانے میں سد سکندری سے ملا ہوا تھا۔ لیکن بعض کوہستانی ندیوں نے سد سکندری کو آہستہ آہستہ کاٹ کر منظر کوہ سے

اُلک کر دیا۔ اگرچہ یہ پہاڑ اتحادی سطح مرتفع میں ہی واقع ہے۔ لیکن اس میں اور
سید سکندر سی میں کئی دریا اور داویاں جائل ہیں۔ اور یہ سید سکندر سی سے بالکل الگ
تخلک معلوم ہوتا ہے۔

اشتر کی جوالا مکھی۔

آتش فشاں پہاڑوں کا مشہور سلسلہ ہے۔ کبھی اس سے بابر کئی کئی مہینے تک
اُلک کے شعلے بند ہوتے رہتے ہیں۔ اور کبھی مدت تک افسردگی سی چھائی
رہتی ہے۔

کانگریسی سلسلہ کوہ۔

اس کی دو بڑی شاخیں ہیں۔ ست پڑا اور بھارگوپر بت ان دونوں کا ذکر
ہم اس کتاب کے پہلے باب میں کر چکے ہیں۔

درے

پنجاب کے پہاڑوں میں بکثرت درے ہیں۔ جن کے ذریعے ایک علاقہ
کے باشندوں کے تعلقات دوسرے علاقے کے لوگوں سے قائم ہیں۔ مناسبت
معلوم ہوتا ہے۔ کہ بعض بڑے بڑے دروں کا حال مختصر طور پر بیان کر دیا جائے۔
درہ دولتانہ۔

سید سکندر سی کا مشہور درہ ہے۔ جھیل دولتانہ جس کا تذکرہ پہلے آچکا ہے
اسی درہ میں واقع ہے۔ بہت کشادہ درہ ہے۔ اس لئے اسے اتحادی سطح مرتفع
اور دوسرے علاقوں کے درمیان آمد و رفت اور رسل و رسایل کا بہت بڑا ذریعہ

سمجھا جاتا ہے۔ اس درہ سے ہر موسم میں بکثرت قافلے اخباروں کے انبار اور سینما کے فلم — گزرتے نظر آتے ہیں۔ سید سکندر سی اور کو شہاب الدین کے درمیان بھی یہی درہ واسطہ بنا ہوا ہے پرانے زمانے کے اکثر محققین کا خیال تھا۔ کہ درہ دولت آباد اصل کوہ شہاب الدین میں واقع ہے۔ لیکن جدید تحقیق سے اس بات کی تردید ہو گئی ہے۔ سلم لیگ کی وادی ارسن درے کے قریب سے شروع ہوتی ہے۔

درہ میر۔

یہ بھی سید سکندر سی کا مقبول مقام درہ ہے۔ بہت سا مال تجارت جو دساہ کو جاتا ہے۔ اسی درہ کے راستہ سے گزرتا ہے۔ پنجاب کی ریاستوں کے جو کارواں جاتے ہیں۔ ان کا راستہ بھی یہی ہے۔
درہ جہان یا درہ شاہنواز۔

سید سکندر سی کا مشہور درہ ہے۔ جو میاں کے ٹیلے میں درہ میر کے عین بالمقابل واقع ہے۔

درہ غنڈہ۔

ایک تنگ درہ ہے جس کے دونوں طرف پر ہیبت اور سنگلاخ چٹانیں پھیلتی چلی گئی ہیں۔ یہ درہ بہت پر پیچ ہے۔ اور دور سے وادی لیگ کے بہت قریب معلوم ہوتا ہے۔ لیکن قریب جاؤ۔ تو وادی لیگ سے بہت دور سید سکندر سی کی چٹانوں میں گھرا ہوا نظر آتا ہے۔

اُچل ڈنڈی۔

یہ درہ مجیٹ پھاڑ میں واقع ہے۔ اکالی جنگلات اور مندر بن کی بہت سی پیداوار
اسی درہ کے راستے باہر بھیجی جاتی ہے۔ یہ درہ اوپکے ادپکے اور گنجان درختوں سے گھرا
ہوا ہے۔

ان کے علاوہ اور بھی بہت سے درے ہیں۔ جن کا حال بڑی بڑی کتابوں
میں لکھا ہے۔ چمار گوبد بت اور ست پڑا میں بھی بہت سے چھوٹے بڑے درے
ہیں۔ جن میں زیادہ آمد و رفت تو نہیں ہوتی۔ البتہ وہ تجارتی مقاصد کے لیے بہت
مفید ثابت ہوئے ہیں و

جھیلیں

جھیل دولتانہ۔

یہ بیٹھے پانی کی بہت بڑی جھیل ہے۔ جو کوہ شہاب الدین اور سید سکندر رحی کے درمیان واقع ہے۔ لیکن کہا جاتا ہے۔ کہ اب آہستہ آہستہ اس کا پانی کھا رہی ہونا جاتا ہے۔ بظاہر اس کی سطح بالکل ساکن نظر آتی ہے۔ اور اس کے نیلوں پانی پر مرغابیاں اور دوسرے آبی پرندے تیرتے پھرتے ہیں۔ لیکن یہ جھیل بہت گہری ہے۔ اور جھیل دہر کی طرح اس میں کشتی رانی بہت خطرناک ہے چنانچہ ہر سال اس میں بہت سی کشتیاں اور ڈونگے غرق ہو جاتے ہیں۔

دریا

دریائے ظفر علی خان

پنجاب کا سب سے بڑا دریا ہے۔ جو ہمیشہ اپنا راستہ بدلتا رہتا ہے۔ کسی زمانے میں اس دریا کی مولناک موجیں ایک طرف سید سکندری سے جا ملتی تھیں اور دوسری طرف قادیان کے ٹیلوں تک جا پہنچتی تھیں۔ اور جب اس میں طغیانی آتی تھی۔ تو اتحادی سطح مرتفع کے راستہ ندے الامان و انجمن پکارتے ہوئے اپنے اپنے گھروں میں جا چھپتے تھے۔ لیکن اب اتحادی انجنیئروں نے اس کے دونوں کناروں پر مضبوط بند باندھ دیا ہے۔ اور اس پر دام کے سیمنٹ سے ایک عظیم الشان پل تعمیر کیا ہے۔ جسے عہد جدید کی انجینئری کا عظیم الشان کارنامہ سمجھا جاتا ہے۔ پہلے اس سے آبپاشی بالکل نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن اب اس سے اتحادی سطح مرتفع کی اراچی کو میراب کمنے کا کام نیا جا رہا ہے۔ اس میں اکثر مقامات پر خطرناک چٹانیں ہیں کئی جگہ آبشار بھی ہیں۔ اس لئے اس میں زیادہ دور تک جہاز رانی نہیں ہو سکتی۔ کسی کو یقین نہیں کہ دریا نے ظفر علی خان ہمیشہ اس حالت میں رہیگا۔

کیا عجب اس میں پھر کبھی بڑے زور کی طغیانی آئے۔ اور اس کی موجیں بند اور پل کو بہا کرے جائیں۔ ابھی چند سال ہوئے۔ اس دریا میں بڑا زبردست سیلاب آیا تھا۔ جس نے احرار سی کاہستان کو زیر آب کر دیا تھا۔ دریا نے ظفر علی خان پہلے سد سکندری سے ٹکڑا۔ وادی لیگ سے پہلو بچاتا۔ بحیرہ کانگریس میں ڈیلٹا بنا کے گزرتا تھا۔ اب اتحادی سطح مرفع اور وادی لیگ کو سیراب کرتا ہوا خلیج لیگ میں جا گرتا ہے۔

دریا نے ظفر علی خان میں بہت سے چھوٹے چھوٹے دریا اور ندی نالے آٹے نہیں۔ جن میں دریائے اختر علی خان بہت مشہور ہے۔ یہ دریا اصل میں دریائے ظفر علی خان کی ہی ایک شاخ ہے۔ جو کرم آباد سے کچھ دور آگے بڑھ کر دریائے ظفر علی خان مت الگ ہو جاتا ہے۔ اور میدانی علاقے میں بڑے زور سے بہتا ہوا سکندر مونٹ کے مقام پر پھر دریائے ظفر علی خان سے ملتا ہے۔ یہ دریا اپنے ساتھ بہت سی مٹی بہا لاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سکندر مونٹ سے آگے بڑھ کر دریائے ظفر علی خان کا پانی بہت گدہ نظر آتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بہت سے چھوٹے چھوٹے ندی نالے مٹی بہا کے لاتے ہیں۔ اور یہ ظفر علی خان میں شامل ہو جاتے ہیں محققین کا خیال ہے کہ اگر یہ عمل اسی طرح جاری رہے۔ تو دریائے ظفر علی خان ایک دن ایک وسیع دلدل بن کے رہ جائے گا۔ ان دونوں دریاؤں کے درمیان جو علاقہ ہے۔ اسے دو آبہ زیندار کہتے ہیں۔

دریائے سالک و دریا نے مہر۔

یہ دونوں دریا پہلے دریائے ظفر علی خان کے معاون تھے۔ لیکن ۱۹۶۷ء میں ایک

لے بھ اگر بحیرہ ہوتا تو بیابان ہوتا۔

زلزلہ آیا تھا۔ جس نے ان کی گذرگاہ تبدیل کر دی۔ دریائے سالک کا پاٹ زیادہ ہے۔ اور دریائے مہر اگرچہ عرض میں اس سے کم ہے۔ لیکن زیادہ گہرا ہے اس کے علاوہ لمبائی میں بھی اس سے زیادہ ہے۔ ان دونوں دریاؤں میں نہ کہیں چٹانیں ہیں۔ نہ آبِ شاد۔ دونوں خاموشی سے اپنے مقررہ راستہ پر بہتے چلے جاتے ہیں۔ اور زلزلہ بھرا دھڑلے سے نہیں ہوتا۔ دریا ئے سالک میں سارا سارا سال کشتیاں چلتی رہتی ہیں۔ اور لوگ غوطے لگاتے اور موتی نکال لاتے ہیں۔ لیکن اکثر غوطہ خوروں اور شناروں کو دریا نے مہر کی طرف رُخ کرنے کی بھی جرات نہیں ہوتی۔ یہ دونوں دریا بہتے ہوئے سکندر مونٹ کے قریب آپس میں مل جاتے ہیں۔ اور دریائے انقلاب کہلاتے ہیں۔ ان کے درمیان جو سرسبز اور نہر خیر علاقہ ہے۔ اسے دو آبہ مہر ساگر یا دو آبہ مہر سالک کہتے ہیں۔ اکثر لوگ اس دو آبہ کو دو آبہ انقلاب بھی کہتے ہیں۔ یہ دونوں دریا اتحادی سطح مرتفع کے شمالی حصہ سے نکلتے ہیں۔ اور خلیج لیگ کے قریب جا گرتے ہیں۔

دریائے نور۔

چشمہ لبِ نور سے جو کشمیر ہی بازار سے شمال کی جانب واقع ہے نکلتا ہے۔ میاں کے ٹیلے کے پاس سے گذرتا ہوا سٹی کے ساتھ ساتھ پلے روٹی نور نامہ گلا۔ قصبہ شاہ بہرام اور بہت سی چھوٹی بڑی درسی کتابیں بہا لاتا ہے۔ کہتے ہیں سکندریہ کتب خانہ اسی دریا میں غرق ہوا تھا یہ دریا کچھ ایسا گہرا تو نہیں۔ لیکن کتابوں کی گہائی سے اگلے صفحہ پر دیکھو۔

سیاہی کے باعث اس کا پانی بہت تاریک نظر آتا ہے۔ اور اکثر لوگ غلطی سے اسے بہت گہرا سمجھ لیتے ہیں۔ پہلے اس میں جہاز چلا کرتے تھے۔ لیکن اب صرف اسکو لوں کے طالب علم اور مدرس کبھی کبھی کتابوں کی تلاش میں اس کے تاریک سینہ پر کشتیاں اور ڈونگے دوڑاتے نظر آ جاتے ہیں۔ اس دریا میں مچھلیاں نہیں ہوتیں۔ صرف کتابیں ملتی ہیں۔ اس لئے پچار سے مدرس اسے اللہ کا بہت بڑا انعام اور احسان سمجھتے ہیں۔ اور اس کے طاس کو احسان کہتے ہیں۔ بہت چھوٹا دریا ہے۔ جتنا لمبا ہے اتنا ہی چوڑا بھی ہے۔ پہلے خلیج لیگ میں گرتا تھا۔ اب اس خلیج کے کچھ دُور شمال کی جانب صحرائے کالاباری کے ریت میں غائب ہو جاتا ہے۔ علمائے جغرافیہ ابھی تک فیصلہ نہیں کر سکے کہ اسے دریا کہنا چاہئے یا جھیل۔

دریا کے کرشنا۔

ہندو سبھا کی نرائی سے عین شمال کی طرف آریہ سماج کی گھاٹیاں نہیں۔ جن سے دریا کرشنا نکلتا ہے۔ یہ دریا کچھ دور تک بھاگ کر بہتا اور ست پڑا کے درمیان میں سے ہو کر پتھروں سے سرشار شور مچاتا گزرتا ہے۔ یہاں اس کا پاٹ بہت گہرا اور گہرائی بہت

مے غرو دھمی نے محمود غزنوی کے متعلق کہا تھا کہ

خجستہ درگہ محمود زابلی دریا است
چگونہ دریا کا نرا کرانہ پیدا نیست
چہ غوطہ باز دم داندروں ندیدم در
گناہ قسمت ما بد گناہ دریا نیست

زیادہ ہے۔ اس کو ہستانی علاقے سے نکل کر جب یہ میدانی علاقے میں پہنچتا ہے۔ تو اس کا پاٹ زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہ پنجاب کا بہت بڑا دریا ہے۔ اور ان پانچ دریاؤں میں سے ہے۔ جن کی وجہ سے اس صوبے کو پنجاب کہا جاتا ہے۔ یہ ہندو سبھا کی ترائی کے ساتھ ساتھ کانگریس کے کوہستانی علاقوں کو بھی سیراب کرتا ہے۔ لیکن اس کے بالائی حصہ میں چٹانیں کثرت سے ہیں اس لئے یہاں جہاز رانی نہیں ہو سکتی۔ البتہ اس کا زیریں حصہ جہاز رانی کے لئے بہت موزوں ہے۔ دریا سائے کرشنا کا طاس بہت زرخیز ہے اس کے بالائی حصہ کو برکاش اور زیریں حصہ کو پرتاپ کہتے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک یہ دریا بہت مقدس ہے۔ چنانچہ دور دور سے لوگ اس میں اٹھان کرنے آتے ہیں۔ اور اس کا پانی بوتلوں میں بند کر کے لے جاتے ہیں۔ اس میں بہت چھوٹے چھوٹے دریا اور ندیاں آتی ہیں۔

دیرندھی اس دریا کی ایک مشہور شاخ کا نام ہے۔ یہ مدھی بہت سبک خرم ہے۔ اور سسٹن و سپید سنگریزوں پر اونچے سروں پر پہلی گیت لگاتی چلی جاتی ہے۔ اس کا پانی بہت شیریں اور مصطفیٰ ہے۔ اور اس کے کنارے کافی دور تک سبز زار پھیلتا چلا گیا ہے۔ پہلے اکثر شوقین لوگ صبح و شام دیرندھی کے کنارے آکر اس سبز زار اور آب روان کا لطف اٹھاتے چھینے اڑاتے اور ڈبکیاں لگاتے۔ لیکن اب اس کے کنارے زار و جنگلے بنوا دیئے گئے ہیں۔ اور خاص خاص لوگوں کے سوا کسی کو اس کے قریب جانے کی اجازت نہیں۔ دیا سائے کرشنا جنوب کی طرف بہ کر خلیج مہا سبھا میں گرتا ہے۔

دریائے خورسند۔

یہ دریا آریہ سماج کی گھاٹیوں سے نکل کر کچھ دور دریائے کوشتا کے متوازی بہتا ہے۔ کانگریسی سلسلہ کوہ کے قریب پہنچ کر یہ بھارگوپر بہت اور مست پڑاؤوں سے پہلو بچانا ہوا دریائے پرمانند کے متوازی بہنے لگتا ہے۔ ہندو سبھا کی ترائی کو زرخیز بنانے میں اس دریا کا بڑا حصہ ہے۔ سول نافرمانی کے موسم میں جب اونچے ہاروں پر برف پھلتی ہے۔ اور کوہستانی ندی نالے بہ نکلتے ہیں۔ تو اس دریا میں طغیانی آجاتی ہے۔ اور اس کی موجیں کانگریسی کوہستان کی بلندیوں تک جلیبھتی ہیں۔ اس کا پاٹ اچھا خاصا ہے۔ لیکن زیادہ گہرا نہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک اس دریا کو بھی تقدس حاصل ہے۔ اس دریا کے طاس کے بھی دو حصے ہیں۔ بائیں حصے کو آریہ نر اور زمیں حصہ کو ملاپ کہتے ہیں۔ اس میں ہمیشہ جہاز رانی ہوتی رہتی ہے۔ یہ دریا جنوب کی طرف بہتا ہوا خلیج مہاسبھا میں جا گرتا ہے۔

دریائے پرمانند۔

آریہ سماج کی گھاٹیوں سے نکل کر اگلی جنگلات کے پاس سے بہتا ہوا مغرب کی طرف ہو بیٹا ہے۔ اور دریائے خورسند کے متوازی بہنے لگتا ہے۔ ہندو سبھا کی ترائی میں یہ دریا کچھ اس زور سے بہتا ہے۔ کہ اس پاس کی زمین کو زیر آب کر دیتا ہے۔ چنانچہ اس عمل کی وجہ سے اس علاقے میں جا بجا دیس وندیس پیدا ہو گئی ہیں۔ جہاں مچھر بڑی کثرت سے پرورش پاتے اور ہندو فیور پھیلاتے ہیں۔ یہ بہت ہی خطرناک قسم کا بخار ہے جس نے پنجاب میں تباہی پھیلارہی ہے۔

دریا ئے پر مانند کے دونوں کناروں پر بہت دُور تک پھیل پہاڑیوں اور خشناک
 بیابانوں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ ان پہاڑیوں پر جو قھوڑی بہت زراعت ہوتی ہے
 حقوق کی برسات میں مینہ کاپانی اسے بہلے جاتا ہے۔ اس عمل کو آب بری یا
 پن کٹ (R. نامہ E ۳۰) کہتے ہیں۔ پنجاب کی زرخیزی کو پن کٹ نے بہت نقصان
 پہنچایا ہے۔ نارنگ سر اور نریمہ رنگ جو مشہور گرم چشمے ہیں اسی دریا کے کنارے
 واقع ہیں۔

کہتے ہیں۔ زمانہ قبل تاریخ میں دریا ئے پر مانند کا نگر سی سلسلہ کوہ میں سے
 بہتا ہوا کالے پانی میں جا گرتا تھا۔ پھر کچھ ایسے انقلابات ہوئے۔ کہ یہ ہندو بھائی ترائی
 میں سے بہتا ہوا نیلج سرکار کے دگورے پانی میں جا گرنے لگا۔ اس دریا کے طاس کو
 بندو کہتے ہیں۔

دریا کے جلیب۔

اس دریا کا منبع ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ جغرافیہ دانوں کا خیال ہے۔ کہ
 سکندری اور کانگر سی سلسلہ کوہ کے بعض نامعلوم حصوں کی تحقیق کرنے کے
 لئے جو مہمیں بھیجا جا رہی ہیں۔ انہیں اگر اپنے مقصد میں کامیابی ہوئی۔ تو دریا کے جلیب کا
 منبع بھی معلوم ہو جائیگا۔ کسی زمانے میں یہ دریا مسلم لیگ کی وادئی کو سیراب کرتا تھا
 لیکن اب اس نے راستہ بدل لیا ہے۔ اور احراری کاہستان اور کانگریسی سلسلہ
 کوہ کے درمیان بہتا ہے۔ بڑا تیز دریا ہے۔ خصوصاً جب یہ سکندرمونٹ کی

مہیب چٹانوں سے ٹکراتا اور آبشار بناتا ہوا بہتا ہے۔ تو بہت خوفناک معلوم ہوتا ہے یہاں اس میں جگہ جگہ گرواب پڑتے ہیں۔ اس کی موجیں کف آلود نظر آتی ہیں میدانِ علاقے میں بھی پہنچکر اس کی تیزی میں فرق نہیں آتا۔ اور یہ اپنے زوہ میں کنارے کے علاقے سے بہت سی مٹی بہا لاتا ہے۔ اس کے دہانے کے متعلق صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے۔ کہ بحیرہ کانگریس میں یا اس کے قریب کے کسی سمندر میں گرتا ہے لیکن ابھی تک یہ بات تحقیق طلب ہے۔

دریائے ویرا۔

روایت ہے کہ یہ دریا شرمی سوامی گنیش دت جی مہاراج کی جٹا سے نکلتا اور جہارت ورش کے ستان دھرمی زنارسی کو لایچ پہنچاتا ہے۔ اس لئے پرانے خیال کے ہندو اس دریا کو بہت مقدس سمجھتے ہیں۔ کبھی زمانے میں ست پڑا کے ساتھ ساتھ بہتا تھا۔ اب بھارگوپرت کے پاس سے گزرتا ہے یہی وجہ ہے کہ اس کی ریت میں سونے چاندی کے ذرات ملتے ہیں۔ ہندوؤں کے دوسرے مقدس دریاؤں کی طرح یہ بھی غیر زراعت پیشہ دیا ہے۔ یعنی اس کے کنارے زراعت کے بجائے صرف بچہ پوار ہوتا ہے۔

سہ سلیمان سادجی نے دجلہ کی روانی دیکھ کر کہا تھا کہ

دجلہ را مساں رفتارے عجب ستانہ ایست

پائے در زنجیر کف برب مگردیوانہ ایست

یہ شعر دریا نے مہیب پیر بھی صافق آتا ہے۔

دریائے مرتضیٰ

پہلے ترکی میں بہتا تھا۔ پھر افغانستان میں بہنے لگا۔ اب مستقل طور پر ہندوستان آگیا ہے۔ اس دریا اور اس کے معاون دریاؤں نے کسی زمانے میں وہ ذخیرہ علاقہ بنایا تھا جسے احسان کہتے ہیں۔ اب اس دریا کا طاس شاہباز کھلتا ہے۔ چڑیا اس دریا کو نقد سس سکتے ہیں۔ دریائے مرتضیٰ غلج لیگ میں گرتا ہے۔

کانگریسی ندی نالے

جا۔ گوہر بت اور ست پڑا سے بھی برسات کے موسم میں اکثر ندی نالے نکلتے رہتے ہیں۔ اس قسم کی ندیوں میں نیشنل کانگریس ندی بہت مشہور ہے جو ست پڑا سے ایک زمانے میں بہ نکلی تھی۔ یہ گدے پانی کی ایک لمبی ندی تھی جس میں بہت سونا نیوں اور موریوں کا پانی بھی آتا تھا۔ بہر حال یہ صرف برساتی ندی تھی اور اب خشک پڑی ہے۔

پارس ندی بھی ست پڑا سے نکلتی ہے۔ اگرچہ یہ چھوٹی سی ندی ہے لیکن اس کا پانی بہت میٹھا اور صاف و شفاف ہوتا ہے۔

دریائے سول

جسے دریائے ابیض اور عام لوگوں کی بولی میں گورادریا بھی کہتے ہیں۔ شمال کے ایک نامعلوم خطہ سے نکلتا ہے۔ اور جنوب کی طرف تیزی سے بہتا ہوا خلیج سرکار کے دریائے مرتضیٰ تک پہنچتا ہے۔ اس کے کنارے ترکوں نے یونانیوں کو بردست شکت دی تھی۔

میں جاگرتا ہے۔ اس کی سطح بظاہر ہموار معلوم ہوتی ہے۔ پانی صاف و شفاف ہے یہی وجہ ہے کہ اسے گورا دریا کہتے ہیں۔ لیکن اس کے اندر بہت سی خوفناک چٹانیں ہیں۔ پہلے تو اس کا پانی بہت سپید معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اب اس کی رنگت کسی قدر تیرگی پائل ہوتی جاتی ہے۔ سرکار نے اس کے بالائی حصہ سے ایک نہر نکالی ہے جسے جوئے نوریا "نہر ابرسول" کہتے ہیں۔ اس نہر کے پانی کی کثیر مقدار کو ذخائر آب میں محفوظ کر دیا گیا ہے۔ نور ویریا نور ہیڈ بھی اصل میں اسی نہر کی فیاضی کا کرشمہ ہے جس کے پانی سے پنجاب کا بہت علاقہ سیراب ہوتا ہے۔ جو دریا خشک ہونے لگتے ہیں انہیں بھی اسی ذخیرہ آب سے پانی مہیا کیا جاتا ہے۔ یہ نہر اصل میں پانی کے بننے صرف بول کی ہی مرہون منت نہیں۔ بلکہ بھیل دو تانہ سے جو سرکاری ہندی نال بہ نکلتے ہیں۔ ان کا پانی بھی اسی میں آلتا ہے۔ اور سرکار میں مقاصد کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

دریائے بول بدیسی دھن میں بدیسی گیت گاتا ہوا بہتا ہے۔ اور دور سے بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اس دریا کی بہار دیکھنا ہو۔ تو سکندر مونٹ پر کھڑے ہو کر دیکھئے۔

دریائے کالی

ہندو بہا سبھالی بہا دیوں سے کچھ آگے ایک بہت بڑا چشمہ ہے۔ جسے کالی نال کہتے ہیں۔ یہ دریا اسی چشمے سے نکلتا اور ہندو سبھالی ترائی اور کانگریسی سلسلہ کوستان سے مٹی اور سنگریز سے بہا لیتا ہے۔ یہ دریا نہ بہت تیز رفتا ہے۔ نہ زیادہ آہستہ

نہ اتنا وسیع ہے۔ کہ اور چھوڑ معلوم نہ ہو۔ نہ اس کا پاٹ اتنا چھوٹا کہ قحطی سے خرچ
 میں پل بن سکے۔ نہ اتنا زیادہ گہرا ہے۔ کہ تہ کا کچھ حال معلوم نہ ہو۔ نہ اتنا کم گہرا۔ کہ جہاز
 بھی نہ چل سکیں۔ طغیانی کے زمانے میں اس پاس کے علاقہ کو اس طرح زیر آب نہیں
 کرتا۔ کہ بند باندھنے کی ضرورت محسوس ہو۔ اور جاڑے میں سمٹ کر اتنا چھوٹا بھی نہیں
 رہ جاتا۔ کہ پایاب نظر آئے۔ غرض یہ دریا اپنی میانہ روی اور اعتدال کے لئے
 مشہور ہے۔ کانگریسی سلسلہ کوہ اور ہندو سبھا کی ترائی دونوں کے باشندے اس
 پر اپنا حق جتنا لئے ہیں۔ مگر ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ کہ یہ دریا کس علاقہ کے
 زیادہ رقبہ کو سیراب کرتا ہے۔ اس کا گیت دیسی ہے۔ مگر گیت کی دھن بدیسی
 اس کا طاس جیسے ٹریبیون کہتے ہیں۔ بہت زور خیز ہے۔

دریاؤں کے سلسلہ میں ایک بات یاد رکھنے کے قابل ہے۔ کہ پنجاب کے دریاؤں
 سے کام لینے کے لئے ان میں جگہ جگہ بند باندھے گئے ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ
 بند دریائے ظفر علیخان میں باندھے گئے ہیں۔ کیونکہ طغیانی کے زمانہ میں یہ دریا بہت
 خطرناک ثابت ہوتا تھا۔ لیکن جب سے اس دریا کے بندوں میں سینٹ استعمال
 کیا گیا ہے اس سے زیادہ خطرہ نہیں رہا۔

سوالات

۱۔ بتاؤ کوہ شہاب الدین کی اندرونی حرارت کیوں ختم ہو چکی ہے؟

۲۔ سکندر مونٹ اور مظفر کوہ کا مقابلہ کرو۔

۳۔ بتاؤ کوہ چھوٹو رام پر کھڑے ہو کر ایک کے دویوں نظر آتے ہیں؟

۴۔ حاتم طائی کے قصبے میں اگر تم نے کوہ ندا کا حال پڑا ہے۔ تو بتاؤ کہ کیا میاں کے ٹیپے کو کوہ ندا کہنا صحیح ہے؟

۵۔ بتاؤ دریائے غفر علیخان آج کل کہاں سے نکلتا ہے اور کہاں گرتا ہے؟

۶۔ بتاؤ وہ کون کون سے آلات ہیں جن سے دریائے مہر کی گہرائی ناپی جاسکتی ہے۔ کیا تم بانس سے اس دریا کی گہرائی معلوم کر سکتے ہو؟

۷۔ دریائے نور اکون کون سی کتابیں بہلاتا ہے۔

۸۔ کیا تم نے کبھی ویرنر ندی دیکھی ہے؟ اگر دیکھی ہے تو اس کے متعلق اپنے تجربے بیان کرو؟

۹۔ ہندو نیو کہاں کہاں ہوتا ہے؟ اور گوراپانی کسے کہتے ہیں؟

چوتھا باب پیداوار

اس کتاب کے پہلے باب میں پنجاب کی قدرتی تشبیہ کا ذکر کرتے ہوئے ہم مجمل طور پر پیداوار کے بڑے بڑے خطوں کا حال بیان کر چکے ہیں۔ اب ہم ان خطوں کی پیداوار کا ذکر تفصیل سے کرتے ہیں
استحیاء و مہی سطح مرفق۔

ہر قسم کی پیداوار کے اعتبار سے بہت مشہور ہے۔ کوہ چھوٹو رام کی گھاٹی کے ساتھ ساتھ نعلی اور خود ستانی کی پیداوار روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

میاں کے ٹیلے کے اُس پاس غرور و نخوت کے ساتھ ساتھ جہالت کی پیداوار ترقی پر ہے۔ اور دو آہ مہر و سالک میں مسلمانوں کے حقوق اور افکار و حواشی کے سوا اور کچھ نہیں پیدا ہوتا۔

زرعی بل جنہیں بعض لوگ کالے اور بعض سنہری قوانین کہتے ہیں۔ پنجاب کی خاص پیداوار ہیں۔ فوجی قانون اتحادی سطح مرفوع چھوڑ پورے پنجاب میں کہیں نہیں پیدا ہوتا۔ لیکن اتحادی سطح مرفوع میں اس کی جتنی کھپت ہے۔ ہندوستان کے کسی دوسرے حصہ میں نہیں۔ اس لئے دس اور سے بہت بڑی مقدار میں آتا۔ اور یہاں خوب فروخت ہوتا ہے۔ اکثر حصوں میں تو لوگوں کی زندگی کا مدار اسی قانون پر ہے۔ اس قانون کے استعمال اس علاقہ میں سپاہی۔ حوالدار۔ جمہدار۔ صوبیدار۔ لفٹنٹ۔ کپتان اور میجر پیدا ہوتے ہیں جو پنجاب میں تو بیکار ہیں۔ لیکن بصرہ۔ بغداد۔ یانا۔ القدس۔ لندن۔ پیرس اور مانگ کانگ تک جاتے ہیں۔ اور خاصی قیمت پاتے ہیں۔ یہ تجارت بدنامی کی آمدنی کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔

اتحادی سطح مرفوع میں کھاد کے گڑھے۔ روشندان۔ مچھروانیاں۔ زمیندار۔ بنک اور مصالحتی بورڈ بھی خوب پیدا ہوتے ہیں۔ اور زیادہ تر اسی علاقہ کے لوگوں کے کام آتے ہیں۔

کسی زمانہ میں یہاں سرکاری ملازمین کی پیداوار بہت کم تھی۔ لیکن جب سے ووٹ کی مانگ زیادہ ہوئی ہے۔ اس علاقہ میں سرکاری عہدیداروں

کی پیداوار بڑھتی جاتی ہے۔ اور اب تو خدا کے فضل سے یہاں اعلیٰ درجہ کے میوے اور نہایت نفیس قسم کے پارمینٹری سیکڑی بھی پیدا ہوتے ہیں۔ اور بڑی بڑی قیمتیں پاتے ہیں۔

کانگریسی گوبستان

اس گوبستان میں اتحادی سطح مرفوع کی طرح ہر قسم کی پیداوار تو نہیں ہوتی پھر بھی اس علاقہ میں بعض چیزیں ایسی ملتی ہیں جو اتحادی سطح مرفوع میں پیدا ہی نہیں ہوتیں۔ اس علاقہ کی سب سے بڑی پیداوار "لیڈر" ہے۔ جو بعض اوقات دس رو کو بھی جاتا ہے۔ لیکن پنجاب کا لیڈر نہ زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ نہ زیادہ پختہ۔ اس لئے گجرات۔ مہاراشٹر۔ یو۔ پی اور بنگال کے لیڈر سے کہ قیمت پاتا ہے۔ البتہ پنجاب کی بعض منڈیوں مثلاً۔ اداکارہ۔ فیروز پور۔ موگہ۔ امرتسر وغیرہ میں اس کے اچھے خاصے دام مل جاتے ہیں۔ تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ اس میں بعض دھامن سرے سے مفقود ہیں۔ اس لئے جو لوگ صرف پنجاب کا لیڈر استعمال کرتے ہیں۔ انہیں اکثر بیری بیری کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ اب پنجاب میں بھی اعلیٰ درجہ کا مقوی لیڈر پیدا کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اور اتحادی سطح مرفوع کے ایک وسیع رقبہ میں لیڈر کی کاشت اور نگہداشت اور اس کے لئے مناسب کھاد ہم پہنچانے کا انتظام ہو رہا ہے۔ اس وقت تک لیڈر کی کاشت میں معدنی کھاد استعمال کی جاتی رہی ہے۔ مگر اب ایسی کھاد مہیا کرنے کا انتظام ہو رہا ہے۔ جس میں صرف سونے کے اجزا ہوں۔

کانگریسی کو ہستان کی ڈھلوانوں پر چرخہ اور کھدر کی کھیتی بھی ہوتی ہے۔ لیکن اس قدر کم کہ یہاں کے باشندوں کی ضروریات کے لئے کافی نہیں ہوتی۔ ایشیائی پیر خوب پیدا ہوتے ہیں۔ اور خاص خاص موسموں میں بڑی قیمت پاتے ہیں۔ ست پڑا کے اکثر حصے بالکل چٹیل ہیں۔ لیکن بھارگو پر بت میں بہت سی سونے چاندی کی کانیں بھی ہیں۔

احرار سی کا ہستان۔

احرار سی کا ہستان میں بھیڑ بکریوں کی کثرت ہے۔ جن کے دودھ اور مکھن سے اس علاقہ کے خانہ بدوش قبائل پرورش پاتے ہیں۔ لیڈر یہاں بھی کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اگرچہ احرار سی کا ہستان کا لیڈر کانگریسی کو ہستان کے لیڈر سے شھاس میں بہت کم ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے۔ کہ اس کے ذائقہ میں کسی قدر بکھڑاپن پایا جاتا ہے۔ تاہم کاہستانی لیڈر اور کوہستانی لیڈر سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ اس لئے دس اور کو بھی بھجھا جاتا ہے۔ چنانچہ یو۔ پی میں اس کی کھیت بہت زیادہ ہے۔ لیکن احرار سی کا ہستان کا لیڈر یو۔ پی میں بدھ بھجھا کے کام آتا ہے۔

اس کا ہستان میں کھیتی باڑی کی طرف توجہ نہیں کی جاتی۔ اکثر اوقات یہ خانہ بدوش قبائل کھیتی باڑی شروع کرتے ہیں۔ اور وقت پر بارش نہ ہونے کے باعث ساری محنت اکارت جاتی ہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ یہ لوگ کھیتوں کو چھوڑ کر بھیڑ بکریوں سمیت چل پھڑے ہوئے

ہیں۔ اور کسی سرسبز مقام میں پہنچ کر ڈیرے ڈال دیتے ہیں۔ اس لئے یہاں لیڈر کی کاشت کا بھی کوئی محقق انتظام نہیں۔ چنانچہ بعض حصوں میں تو بلسڈر خود رو بھی ہوتا ہے۔

احارسی کا ہستان میں خود رو بلم ٹیر کثرت سے ہوتا ہے۔ یہ بلم ٹیر سرخ رنگ کا اور بہت بڑا ہوتا ہے۔ لیکن اس کے ذائقے میں بھی کسی قدر کیلا پن ہے۔ سیالکوٹ کا ہستانی بلم ٹیر کی ایک بڑی منڈی ہے۔ اس علاقے میں انقلاب دندہ باد اور "ٹوڈی سچہ دئے دئے" بھی پیدا ہوتا ہے۔ لیکن بہت کم اہل میں یہ علاقہ کھیتی باڑی کے قابل نہیں۔ اتحادی سطح مرتفع کی طرح یہاں نہ دریاؤں کی کثرت ہے۔ نہ ان سے نہریں نکالی گئی ہیں۔ یعنی آبپاشی کا کوئی انتظام نہیں صرف بارش پر کھیتی باڑی کا مدار ہے۔ سو یہاں بارش بھی کم ہوتی ہے۔

اشتراکی جو والا مکھی کا علاقہ۔

یہ علاقہ جو اپنے آتش فشاں پہاڑوں کی وجہ سے مشہور ہے۔ بہت کم زرخیز ہے۔ یہاں دسادر سے بہت سا مال آتا ہے۔ لیکن دسادر میں بہا کے مال کی بہت کم کھیت ہے۔ یہاں پہلے باہر سے آٹڈیا لوجی آیا کرتی تھی لیکن اب آٹڈیا لوجی کی فصل یہاں بھی اچھی خاصی ہو جاتی ہے۔ میرا لیزٹ بھی بہت ہوتا ہے۔ لیکن ابھی تک زیادہ قیمت نہیں پاتا۔ بورڈ واٹم کے بڈ۔ کو جو بہت پیٹھا ہوتا ہے۔ یہاں کے لوگ بہت ناپسند کرتے ہیں۔

لیکن خود اس علاقہ میں جو لیڈر پیدا ہوتا ہے وہ بورژوا "قسم" کا ہوتا ہے۔ البتہ کانگریسی سلسلہ کوہ کے بورژوا "لیڈر" سے چھوٹا اور کسی قدر ترشی لئے ہوئے۔ کانگریسی سلسلہ کوہ کے لوگ اسے خوب استعمال کرتے ہیں۔ یعنی کچا بھی استعمال ہوتا ہے۔ اور چٹنی اور سر بہ وغیرہ کے کام بھی آتا ہے۔ اور اب تو اس کا فروٹ بلاکٹ بھی بن گیا ہے۔ جو ہر جگہ مقبول ہے۔ یہ اور بات ہے۔ کہ اشتراکی جو الہ مکھی کے علاقے میں اکثر لوگ اسے "فراڈ" سمجھتے ہیں۔

اس علاقے میں "اکنامک پیک گراؤنڈ" باہر سے بھی آتی ہے۔ اور خود یہاں بھی پیدا ہوتی ہے۔ یہاں پہلے "مشاعرہ" سرے سے ہوا ہی نہیں کرنا تھا۔ اور اس کا کام "آڈیا لوجی" سے لیا جاتا تھا۔ شاعر بھی خال خال نظر آتا تھا۔ لیکن جب سے اکالی جھنگلات میں "کوی" قسم کا "شاعر" اور "کوی" "بار" قسم کا مشاعرہ پیدا ہونے لگا ہے۔ اس علاقہ میں بھی "انقلابی شاعر" اور "انقلابی مشاعرہ" پیدا کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اور اس معاملہ میں یہاں کے لوگوں کو خاصی کامیابی ہوئی ہے۔ لیکن ابھی یہاں شاعر اتنی مقدار میں پیدا نہیں ہوتا۔ کہ باہر بھیجا جاسکے۔

اصل میں شاعر اور شاعری پنجاب کے باشندوں کی عام غذا ہے اور صوبہ بھر میں اس کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ کہ بہت بڑی مقدار میں باہر بھی بھیجی جاتی ہے۔ اور صوبہ کا بھلا اسی میں ہے۔ کہ شاعری کی فصل کو بڑھانے

کی کوشش کی جائے۔ ماہرین زراعت کا خیال ہے کہ اگر انشرا کی جوالا لکھی کے علاقے میں شاعر اور شاعری کی پیداوار کو ترقی دی جائے تو انکا ملک بہت ترقی پزیر اور آٹلیا لوجی کی شمار دار جھڑیاں جو شکل و صورت میں اونٹ کٹار سے ملتی جلتی ہیں اور آتش فشاں پہاڑوں کے ارد گرد جگہ جگہ نظر آتی ہے بالکل معدوم ہو جائیں گی۔ اور ٹھٹھے کو ارگنڈے کی قسم کی شاعری ان کی جگہ لے کر جو انا مکھی کی اندرونی حرارت کو ختم کر دے گی۔

ہندو سبھا کی ترائی

ہم بتا چکے ہیں کہ ہندو سبھا کی ترائی کی آب و ہوا مرطوب ہے اور یہاں بہت سی دلدلیں پیدا ہو گئی ہیں۔ جن میں پھر کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں سب سے بڑی دلدل کا نام "مہاپیہ دلدل" ہے۔ یہاں گندوڑ کی پیداوار ترقی پر ہے۔ خضالی کا بیگن اور پھوٹ بھی بڑی مقدار میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہاں سے دوسرے علاقوں کو بھیجے جاتے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں اتر یہ سماج کی پہاڑیوں میں سونے کی ایک کان بھی نکلی ہے۔ جسے منقیہ گروہ کی کان کہتے ہیں۔ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ دریائے خورسند اور دیبا کرشنا کی تہ میں جو ریت کے زرات پائے جاتے ہیں۔ وہ اصل میں اسی کان کے فیض و اثر کا کرشمہ ہیں۔ اس کان کے آس پاس کے علاقہ کی مٹی "لیڈ" کی پیداوار کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور کھاد کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ عام طور پر یہاں کا لیڈ بہت چھیکا اور بے مزہ

ہوتا ہے۔ اور طاقت میں بھی دوسرے علاقوں کے لیڈر سے بہت کم۔ لیکن اس کی کھاد کے استعمال سے یہاں بہتر قسم کا لیڈر پیدا ہونے لگا ہے۔ مہاپیر دلدل کے علاقے میں "بلم ٹیر" بھی پیدا ہوتا ہے۔ لیکن احراری کاہستان اور کانگرسی کوہستان کے بلم ٹیر سے بہت چھوٹا۔ "ستیا گرہ" کی کان کے دریا ہونے کے بعد یہاں کے بلم ٹیر کی پیداوار ترقی کر رہی ہے چنانچہ یہاں بڑی کافی مقدار میں جنوبی ہند کو بلم ٹیر بھیجا جا رہا ہے۔

پھولوں میں یہاں "لالہ" بہت ہوتا ہے۔ جو آہستہ آہستہ نافرمان بنتا جاتا ہے۔ پھلوں میں "بھی" کی کثرت ہے۔ ایک قسم کا شہدانی بھی پیدا ہوتا ہے۔ جسے "مہاشہ" کہتے ہیں یہاں کا ہر باشندہ "بھی کھاتا" ہے۔
وادئی لیگ۔

یہ وادئی اگرچہ بہت چھوٹی ہے۔ لیکن اس میں ہر قسم کی جنس پیدا ہوتی ہے۔ ایڈیٹر بھی ہوتے ہیں۔ مولوسی لیڈر۔ اور بلم ٹیر بھی لیکن وادئی لیگ کی پیداوار پنجاب سے زیادہ یو۔ پی میں فروخت ہوتی ہے۔ اس وادئی کا ایک حصہ جو دریائے ظفر علی خان کی گزرگاہ ہے۔ اتحاد ملت کہلاتا ہے۔ اور خاصا سرسبز علاقہ سمجھا جاتا ہے۔ یہاں مانسہرہ کی قسم کا مولوسی بھی پیدا ہوتا ہے۔ اور بہت قیمت پاتا ہے۔ البتہ لاہور کی قسم کا پروفیسر بہت ارزاں ہے۔ اور خاص خاص موسموں میں دو پیسے سیرکتا ہے۔ نالوسی دستکاریوں میں مرغیاں پالنے کی طرف لوگوں کی توجہ زیادہ ہے۔ اور لاہور میں جتنے انڈے

اور مرغیاں صرف ہوتی ہیں۔ وہ اسی سے آتی ہیں۔ مردہ باد اور زندہ باد بھی یہاں کثرت سے ہوتے ہیں۔ جلسہ اور جلوس تو یہاں کی خاص پیداوار ہیں۔ جلوس اگر چہ بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ لیکن جلسے سے زیادہ قیمتی سمجھا جاتا ہے۔ متیاگرہ اور رسول نافرمانی یہاں بھی ہوتے ہیں۔ لیکن بہت کم جلوس۔ تقریر قرار داد ہم مطالبہ کرتے ہیں۔ اور وقت آگیا ہے۔ ہم بتا دینا چاہتے ہیں کی کثرت ہے۔

داد ٹی لیگ کے مشرق میں صحرائے خاکساران کا علاقہ ہے۔ اکثر محققین اسے بھی داد ٹی لیگ کا ایک حصہ سمجھتے ہیں۔ ابتدا میں تو صحرا بہت چھوٹا سا تھا۔ لیکن آہستہ آہستہ بہت وسیع ہونا جاتا ہے۔ یعنی داد ٹی لیگ کے سرسبز و شاداب حصے جن کی سرحد صحرائے خاکساران سے ملتی ہے۔ بے آب و گیاہ میدان بنتے جاتے ہیں۔ کوئی عجب نہیں۔ کہ کسی زمانے میں ساہی پنجاب یا کم از کم اس صوبے کا بہت بڑا حصہ صحرائیں کر رہ جائے جو آٹے اُپری زونا بھی ایک زمانے میں نہایت سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ لیکن اب دہاں چٹانوں پتھروں اور ریت کے تودوں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ محققین کہتے ہیں۔ کہ زمین کے بعض حصے نشوونما کی قوت سے اس حد تک محروم ہو جاتے ہیں۔ کہ بڑے بڑے درخت بھی پتھروں اور چٹانوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ داد ٹی لیگ میں بھی اسی قسم کا عمل جاری ہے۔ یعنی وہاں کے درخت متحجر ہونے جاتے ہیں۔ صحرائے خاکساران میں جسے صحرائے مشرقی

بھی کہتے ہیں۔ ایک ٹیپاے رنگ کی مخلوق ہوتی ہے۔ جسے خاکسار کہتے ہیں۔ یہاں صرف ایک قسم کی بیل پیدا ہوتی ہے جس کا نام بیلچہ ہے بیلچہ کا پھل بہت مقوی ہے۔

وادئی لیگ کا خطہ اور اتحادی سطح مرتفع اگرچہ پاس پاس واقع ہیں۔ چنانچہ اکثر لوگ غلطی سے وادئی لیگ کو اتحادی سطح مرتفع اور اتحادی سطح مرتفع کو وادئی لیگ سمجھ لیتے ہیں۔ لیکن دراصل یہ دونوں علیحدہ علیحدہ خطے ہیں۔ اور ان دونوں کی پیداوار میں بہت بڑا فرق ہے۔ البتہ دونوں علاقوں میں ایڈیٹر۔ مولوسی۔ لیڈر اور بلم ٹیر ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔

اکالی جنگلات کا خطہ

اس خطہ میں ہر طرف گنجان جنگل پھیلے ہوئے ہیں۔ جن میں چھوٹے چھوٹے جانوروں کی کثرت ہے۔ یہاں دھولک اور جھانجھ۔ دیوان کیرتن اور کوئی کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ امرت۔ پابل۔ گنگا یعنی کڑاہ پرث وہاں کی نمایاں پیداوار ہے۔ یہاں کا پیڈر خالص ہوناسے اسی لئے اسے خالصہ کہتے ہیں۔ یہاں کے بلم ٹیر عام طور پر نہنگ اور ببر قسم کے ہوتے ہیں۔ ذائقہ کے اعتبار سے کسی قدر تلخ لیکن بہت مقوی اکالی جنگلات اور اس کے آس پاس کے علاقوں کی پیداوار اگرچہ پنجاب کی پوری پیداوار کا ساواں حصہ بھی نہیں پھر بھی اس علاقے کے لوگوں کی یہی کوشش ہے۔ کہ اس خطہ کی پیداوار پنجاب کی کل پیداوار کی تہائی جتنی قیمت پائے۔

کالی جنگلات کے ساتھ ساتھ دُور تک ان جنگلات سے ملتا جلتا علاقہ پھیلتا چلا گیا ہے۔ جسے "خالصہ سرکار" سمجھا جاتا ہے۔ اس علاقہ میں جمہدار نقسٹ۔ صوبیدار۔ پکتان کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور بصرہ۔ بغداد۔ جرجی۔ فرانس اور چین تک بھیجے جاتے ہیں۔

عام پیداوار

بیڈرا اور بلم شیر صوبہ بھر میں ہر جگہ پیدا ہوتا ہے۔ کہیں کم اور کہیں زیادہ کہیں بڑا اور کہیں چھوٹا۔ کہیں بلیٹھا کہیں بکٹھا۔ صوبہ کے کسی حصہ میں چلے جاؤ شاعر اور مشاعرہ بھی دونوں موجود ہیں۔ البتہ کہیں کہیں شاعرِ قادر سی کی وجہ سے ساثرہ بن گیا ہے۔ اور مشاعرہ "مسائرہ"۔

چودھری۔ سردار۔ راجہ۔ خان۔ لالہ بھی کثرت سے پیدا ہوتے ہیں بہت بھی بہت ہوتا ہے پنجاب میں بھی اس کی بہت مانگ ہے۔ دس اور کو بھی بھیجا جاتا ہے۔ اور بہت قیمت پاتا ہے۔ خاص طور پر ریاست حیدرآباد و دکن میں تو لے ڈیوں میں بند کر کے بھیجا جاتا ہے۔ اور لاکھوں روپے کا کاروبار ہوتا ہے۔

ایڈیٹر بھی پنجاب کی خاص پیداوار ہے۔ اور ملک کے ہر قصبے میں ہوتا ہے۔ بڑے بڑے شہروں میں بڑا ایڈیٹر ہوتا ہے۔ جس میں بیڈری کے خواص بھی پائے جاتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے شہروں میں چھوٹا ایڈیٹر جسے اکثر لوگ اخبارچی کہتے ہیں۔

پنجاب کی پیداوار میں مولوی اور سجادہ نشین بھی بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ مولوی ایک ریشہ دار پھل ہے۔ آم اور ناریل کے بین بین۔ زیادہ ریشہ دار ہو تو مولانا۔ ریشہ کم ہو تو مولوی۔ ذائقہ میں کسی قدر کڑواہٹ لئے ہوئے۔ پرانی کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ یہ بھس بعض امراض میں بہت مفید ہے۔ یعنی اس کے استعمال سے ایمان کو تقویت ہوتی ہے۔ دل کی رنگت ٹھہرتی ہے۔ لیکن زمانہ حال کے تجربات سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی۔ اکثر لوگوں کا خیال ہے۔ کہ اب پرانے زمانے جیسا مولوی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے اگلے سے خواص نہیں رہے۔ اب بے ریشہ مولوی اور مولانا بھی پیدا ہونے لگا ہے۔ جو ریشہ دار مولوی اور مولانا سے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔

سجادہ نشین ظاہر ہی صورت شکل میں مولوی سے بہت ملتا جلتا ہے اس کے خواص بھی تقریباً وہی ہیں۔ جو مولوی کے۔ لیکن عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے۔ کہ سجادہ نشین مولوی سے زیادہ زود اثر ہے۔ نئے زمانے کے محققوں کو اس خیال کی صحت تسلیم کرنے سے بھی انکار ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ اس زمانے کا سجادہ نشین مولوی سے زیادہ مضر اور بہت خواب آدہ ہے۔

پنجاب میں تھالی کا بینگن بھی کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور صوبہ کے برقصہ میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ صوبہ پھر میں ہر جگہ ملتا ہے۔ اور

بہت قیمت پاتا ہے۔ بہت شیریں اور خوش ذائقہ ترکاری ہے۔ اور ہر موسم اور ہر قسم کی آب و ہوا میں پیدا ہوتی ہے۔

انجن۔ سماج کیٹیجی۔ مجلس اور کانفرنس کے لئے بھی پنجاب بہت مشہور ہے۔ یہ سب ایک ہی قسم کی خود رو پیداوار ہے۔ صرف مختلف علاقوں کے باشندوں نے اس کے الگ الگ نام رکھ لئے ہیں۔ اب تو اس کی باقاعدہ کاشت کا انتظام ہو گیا ہے۔ اور مختلف مقامات پر سرکار نے اس کی کاشت کے لئے فارم کھول دیئے ہیں۔ نئی تحقیق یہ ہے۔ کہ اس قسم کی مصنوعی پیداوار مشین کے ذریعے بھی تیار ہو سکتی ہے۔ اور اس کے ذریعے بے روزگاری کے مسئلہ کا حل با آسانی کیا جاسکتا ہے۔

مولوسی اور لیڈر دونوں زیادہ تر ایسے مقامات پر پیدا ہوتے ہیں۔ جہاں انجن سماج وغیرہ کے کھیت کثرت سے موجود ہیں۔ ایڈیٹر بھی ان دونوں کے پاس پاس پیدا ہوتا ہے۔

ایڈیٹر پہلے خود رو ہوا کرتا تھا۔ اب اس کی کاشت کا انتظام ہو گیا ہے جگہ جگہ اس کے فارم ہیں۔ جنہیں نور بیڈ کے پانی سے جن میں معدنی اجزاء کثرت سے ہیں۔ سیراب کیا جاتا ہے۔ سرکاری اشتہارات کی معدنی کھاد بھی ایڈیٹر کی کھاد کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔

صوفی۔ ملا۔ پیش امام۔ سجادہ نشین۔ مشائخ اگرچہ اس صوبے کی بہت دولت ہیں۔ لیکن ابھی تک یہ بھی خود رو ہیں۔ کبھی کبھی کوئی ایسا

ناقص قسم کا صوفی یا ملا بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ جو ساری فصل کو بہت نقصان پہنچاتا ہے۔ احرار ہی کی طرح بھی کبھی کبھی فصل کا ستیاناس کر جاتے ہیں۔ اب ان کی روک تھام کی تدبیریں ہو رہی ہیں۔ جو ابھی تک کامیاب ثابت نہیں ہو سکیں۔ زمیندار۔ کسان پنجاب کی مشہور پیداوار ہیں۔ لیکن لالہ کی فصل سے ہیں سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔ کیونکہ جہاں جہاں لالہ کی پیداوار ترقی پر ہے۔ وہاں زمیندار کسان کی نشوونما کم ہو جاتی ہے۔ لالہ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ کلرک قسم کا لالہ اور ساہوکار قسم کا لالہ۔ کلرک قسم کا لالہ تو چنداں مضر نہیں۔ البتہ ساہوکار قسم کا لالہ بہت نقصان رساں ثابت ہوا ہے۔

انجمن۔ ایسوسی ایشن۔ کانفرنس مجلس پہلے قدرتی ہوتی تھی۔ اور وہ بھی زیادہ تر خود رو۔ لیکن اب مصنوعی بھی ہوتی ہیں۔ سب سے اچھی قسم کو انجمن کہتے ہیں۔ پنجاب میں آل انڈیا قسم کی انجمنیں اس کثرت سے ہیں کہ ہر گھر کے سامنے اس کے چند پودے ضرور ہیں۔ اور جہاں پودے نہیں وہاں گلیے ہیں ہی ایک آدھ آل انڈیا انجمن بہار دے رہی ہے۔

کسی زمانے میں کانگریسی۔ احرار ہی وغیرہ کی کثرت کے لئے پنجاب بہت مشہور تھا۔ لیکن کانگریسی اور احرار ہی کی فصل کم ہوتی جا رہی ہے۔ اگرچہ مسلم لیگی کی ترقی کے لئے بڑی کوشش ہو رہی ہے۔ تاہم پنجاب کی آب و ہوا اس کے لئے موزوں نہیں۔ البتہ خاکسار کی فصل ترقی پر ہے۔ اگلی ہنسک۔ نامدھار سی بھی بہت ہوتے ہیں۔ اور خاصی قیمت پاتے ہیں۔

سوالات

- (۱) بلم فیر اور ریڈ میں کیا فرق ہے؟ دونوں کو اچھی طرح دیکھ کے سونگھ کے اور چکھ کے بتاؤ؟
- (۲) یہی کھاتہ - لالہ - سناہو کار کہاں کہاں پیدا ہوتے ہیں؟
- (۳) اکالی بنگارت کی پیداوار کا حال مختصر طور پر لکھو؟
- (۴) پنجاب کے سپاہی حوالہ دار - جمعدار - نسو میدار - کپتان - میجر کی فائنگ کہاں کہاں رہتے؟
- (۵) ریشہ دار مولوی اور بے ریشہ مولوی میں کیا فرق ہے؟ بے ریشہ مولوی کی رنگت، ذائقہ وغیرہ کے متعلق تمہیں جو کچھ معلوم ہے تفصیل سے لکھو۔
- (۶) ایڈیٹر کی کاشت کس لئے سب سے زیادہ کون سی گھا (موزوں) ہے۔
 فور میڈ کہاں واقع ہے۔ اور ایڈیٹر کی کاشت میں کیوں مفید ثابت ہو سکتا ہے۔
- (۷) لاہور میں آل انڈیا انجمنوں کے جو یکیت ہیں۔ ان کو مجموعی رقبہ کیا ہے؟
 کسی پٹواری سے پوچھ کر بتاؤ؟

پانچواں باب

صنعت و حرفت۔ تجارت و غیرہ

پنجاب زراعتی صوبہ ہے۔ صنعت و حرفت نے یہاں بہت کم رواج پایا ہے۔ پھر بھی کچھ عرصہ سے یہاں بعض خاص خاص صنعتوں کی جانب اچھی خاصی توجہ کی جا رہی ہے۔

جن علاقوں میں بلم ٹیروں اور لیٹروں کی زراعت کثرت سے ہوتی ہے۔ وہاں انجن سازی فروغ پے۔ انجن سازی پہلے محض ایک گھریلو

دست کاری کی حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اب لیڈروں اور پلم ٹیروں کے کھیتوں کے پاس پاس انجن سازی کے کارخانے کھل گئے ہیں۔

کاغذ نگنا بھی پنجاب کی بڑی مشہور صنعتوں میں سے ہے۔ اور پنجاب کے بڑے بڑے شہروں خصوصاً لاہور میں ہر روز سینکڑوں من کاغذ سیاہ اور سرخ روشنائی سے رنگ کے دساکو بھیجا جاتا ہے، رنگے ہوئے کاغذ کی کئی قسمیں ہیں۔ سستی قسم کے رنگے ہوئے کاغذ اخبار اور رسالے کہلاتے ہیں۔ اور اعلیٰ قسم کے کاغذوں کو کتاب کہا جاتا ہے۔ جہاں جہاں اخبار نویس کے کھیت ہیں۔ وہاں وہاں کاغذ رنگنے کی صنعت بڑے زور پر ہے۔ اخبار نویس کے کھیت عام طور پر لیڈروں اور پلم ٹیروں کے کھیتوں کے پاس پاس ہوتے ہیں۔ اس لئے انجن سازی اور اخبار نویسی یا دوسرے الفاظ میں کاغذ رنگنے کے کارخانے ایک دوسرے کے پاس پاس واقع ہیں۔

ووٹ قدرتی بھی ہوتے ہیں۔ اور کارخانوں میں بھی ڈھکائے جاتے ہیں۔ لیکن دوسرا مصنوعی ہوتا ہے۔ یا قدرتی۔ انکی مانگ زیادہ تر انتخابات کی فصل میں ہی ہوتی ہے۔ دوسرا زیادہ تر ممبری کی فصل کے لئے کھاد کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس فصل کا انحصار زیادہ تر اسی کھاد پر ہے دوٹ جتنے زیادہ ہوں گے۔ فصل اتنی ہی اچھی ہوگی۔

پنجاب میں کان کنی اور ماہی گیری کے پیشے روبرو زوال ہیں بد سکہ اور بھارگوپر بت میں سونے چاندی کی کانیں ہیں۔ کوہ شہاب الدین

سے کوئلہ اور لوہا نکلتا ہے۔ کوہ ممدوٹ کسی زمانے میں مختلف قسم کی کانوں کے لئے مشہور تھا۔ لیکن اب اس کی معدنی دولت بالکل ختم ہو چکی ہے۔ اکثر لوگ جھیل دو تانہ میں مچھلیاں پکڑنے جاتے ہیں۔ لیکن کچھ عرصہ سے اس جھیل میں مچھلیاں بہت کم ہو گئی ہیں۔ البتہ دریائے کرشنا اور دریائے خورسند میں اب بھی چھوٹی چھوٹی مچھلیاں مل سکتی ہیں۔ دریائے کضر علی میں مچھلیاں سہ سے ہی ہوتی ہیں۔

تعوینہ۔ گنڈا۔ جھاڑ پھونک گھریلو دستکاریاں ہیں۔ اور ان علاقوں کے لئے مخصوص ہیں۔ جہاں پیرلا۔ مولوی وغیرہ کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ بیرن پنجاب کے علاقہ میں بھی پنجاب کے تعوینہ گنڈوں کی بڑی مانگ ہے۔ لیکن ابھی تک اس کے بڑے بڑے کارخانے قائم نہیں ہوئے جو اس مانگ کو پورا کر سکیں۔

غرض پنجاب کی سب سے بڑی دولت یہاں کی زرعی پیداوار ہے۔ صنعت و حرفت کی طرف یہاں بہت کم توجہ ہوئی ہے۔ لیکن زرعی پیداوار کو مصنوعات پر فوقیت حاصل ہے۔ اگر پنجاب کے شاعر لیڈر۔ بلیم پیر۔ نے۔ مولوی صوفی اخبار نویس دساور کو نہ بھیجے جائیں۔ تو ہندوستان کے لوگ قافے کر کے مرجائیں۔ لیکن اگر ہندوستان کے دوسرے حصوں کی مصنوعات پنجاب میں نہ آئیں۔ تو ہمارا کوئی حرج نہیں۔ کیونکہ پنجاب میں خاص اجناس کثرت سے ہیں۔ ہم چاہیں تو تھوڑی سی تکلیف گوارا

کر کے ہر قسم کی اعلیٰ مصنوعات یہاں تیار کر سکتے ہیں۔

پارچہ بانی کی صنعت نے پنجاب میں چنداں ترقی نہیں کی۔ البتہ دروغ بانی کو خاصہ فروغ حاصل ہوا ہے اب اس صنعت کو ترقی دینے کے لئے نئے طریقے سوچے جا رہے ہیں۔ کیونکہ دروغ کی مصنوعی کھاد ایڈیٹر لیٹر اور بلیم ٹیر کی فصل کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔

لاہور میں دہلی دروازہ کے باہر احرار می کاہستان والوں نے ایک عظیم الشان کارخانہ کھولا ہے۔ جس میں کاہستانی باہم ٹیروں کا پیش طیار ہوتا ہے۔ اس کارخانہ میں زندہ باد بھی کافی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ اس قسم کا ایک کارخانہ اچھرہ میں بھی ہے جس میں خاکسار ڈھلتے ہیں۔ پنجاب میں اپنی قسم کا سب سے بڑا کارخانہ بتے۔ دوسرے تمام کارخانے اس کی نقل ہیں۔ یہ صنعت پنجاب میں بڑی ترقی کر رہی ہے اور جگہ جگہ اس انداز کے ہندو مسلمان کارخانے قائم ہو رہے ہیں پنجاب چونکہ فوجی صوبہ ہے۔ اس لئے بھارگوپر بت اور ست پڑا کے دامن اور احرار می کاہستان صحرائے خاکساراں اور داؤئی لیگ میں سامان حرب کے کارخانے کھل رہے ہیں۔ جن میں گالیوں کی گولیاں اور ہتھیاروں کے چھڑے ڈھلے جاتے ہیں۔ داؤئی لیگ میں اس قسم کا سب سے بڑا کارخانہ اتحاد ملت کا کارخانہ ہے۔ جہاں ویسی طریقہ سے نیلی پوش بھی تیار ہوئی ہیں۔ اس کا ایک آسان طریقہ ہے۔ کہ جو بھلا مانس اس کارخانے میں قدم نہ رکھتا ہے۔ اسے کپڑوں میٹ نیل کے ماٹ میں غوطہ دیا جاتا ہے۔ اور

اس طرح اُس کی ہڈیاں تک نیلی ہو جاتی ہیں۔

آج سے کچھ عرصہ پہلے تحریک شہید گنج پنجاب کی سب سے بڑی صنعت سمجھی جاتی تھی۔ اور اس کے لئے پنجاب بھر میں جگہ جگہ کارخانے قائم تھے۔ یہ تحریک الیکشن کی فصل میں خاص طور پر بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور مدتوں ممبری کی فصل کے لئے اسے مصنوعی کھاد کے طور پر استعمال کیا جاتا رہا۔ اس کے علاوہ بعض علاقوں میں اس تحریک کی مدد سے ایک خاص قسم کا لیدر بھی پیدا کیا گیا۔ جو اب تک برابر استعمال ہو رہا ہے۔ لیکن جب سے اتحادی سطح مرفوع کے سکندری کارخانے میں سنہری قوانین جنہیں بعض لوگ کائے قانون بھی کہتے ہیں۔ ڈھلنے لگے ہیں۔ تحریک شہید گنج کی مانگ بہت کم ہو گئی ہے۔ اور اب اس تحریک کی بجائے سنہری قوانین کو استعمال کیا جاتا ہے۔

سوالات

- (۱) پنجاب کی بڑی بڑی صنعتیں کیا ہیں۔ بیج بچ بتاؤ؟
- (۲) اخبار نویسوں کے کھیت کن کن مقامات پر واقع ہیں؟
- (۳) کانڈرنگٹے کے کارخانے سے کیا مراد ہے؟
- (۴) دریائے ظفر علی خان میں مچھدیاں کیوں نہیں ہوتیں؟ تمہیں معلوم نہ ہو تو کسی سے پوچھ کے بیان کرو؟

- (۵) پنجاب کی گھریلو دستکاریاں کون کون سی ہیں؟
- (۶) پنجاب کی کون کونسی مصنوعات باہر بیچی جاتی ہیں؟
- (۷) اچھرہ اور وہلی دروازہ کے متعلق تم کیا جانتے ہو۔ اور کیا نہیں جانتے۔
حلف اٹھا کے بیان کرو؟
- (۸) سنہری قوانین کا کارخانہ کہاں واقع ہے؟ بتاؤ سنہری قوانین کے کارخانے
سے دیہائے فقر علی گھن پر کیا اثر ڈالا ہے؟
-

چھٹا باب ذرائع آمد و رفت

پنجاب میں ایک بغیر ہموار علاقہ ہے۔ جس کے اکثر حصوں میں کھیتیں اور جنگلات پھیلے ہوئے ہیں۔ کہیں اویچھے پیچھے ٹیلے ہیں۔ کہیں صحرا اور ریگزار جن میں سارا سارا سال صحرانفاق چلتی رہتی ہے۔ ہر ساقی ندی نامے کثرت سے ہیں جنہوں نے جگہ جگہ دلدلیں پیدا کر دی ہیں ان دلدلوں میں خوفناک اژدہا رہتے ہیں جن کے ڈر کے مارے کسی کو

ان کی طرف رُخ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ یہاں کی سڑکیں کچی ہیں کہیں کہیں تو ایسی پگڈنڈیوں پر سفر کرنا پڑتا ہے جن پر چند قدم چلنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ راستہ میں کہیں گہرے گٹھ کہیں اونچے پہاڑ کہیں ندی تالے کہیں دریا۔ جن پر پل تک موجود نہیں۔ بعض علاقوں میں پکی سڑکیں بھی ہیں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ پنجاب کے دریا اپنی گذر گاہ بدلتے وقت ان سڑکوں کو بھی بہا لے جاتے ہیں۔ اور سرکار کو نئے سرے سے سڑکیں بنانی پڑتی ہیں۔ سڑکوں کے نہ ہونے کی وجہ سے پنجاب کے مختلف علاقوں کے لوگ ایک دوسرے سے بالکل الگ تھلک نظر آتے ہیں۔

سڑکیں

بہر حال سرکار آمدورفت کے معاملے میں مہولتیں بہم پہنچانے اور سڑکیں اور پل بنانے کے لئے نہایت قابل قدر کوششیں کر رہی ہے۔ اور کچھ عرصہ سے تو جگہ جگہ سڑکوں کا جال بچھ گیا ہے۔ کسی زمانے میں ہندو سبھا کی ترائی اور اتحادی سطح مرتفع کے درمیان خطرناک پگ ڈنڈیوں کے سوا آمدورفت کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ اور اتحادی سطح مرتفع کے لوگ بڑی مشکل سے ہندو سبھا کی ترائی تک پہنچتے تھے لیکن سرکار نے ایک پختہ سڑک کے ذریعے ان دونوں علاقوں کے درمیان آمدورفت کا سلسلہ قائم کر دیا ہے۔ چنانچہ زیر درناگ سے ایک میدھی

سڑک سکندر مونٹ تک چلی جاتی ہے۔ برسات کے موسم میں یہ سڑک جگہ جگہ سے ٹوٹ پھوٹ جاتی ہے۔ اور بعض مرتبہ تو بالکل راستہ ہی بند ہو جاتا ہے۔ لیکن اس سڑک کی مرمت کا انتظام بہت اچھا ہے۔ اس لئے یہ حالت زیادہ دیر تک نہیں رہتی۔

ہندو سبھا کی ترائی سے بھارگوپرت تک پہنچنا بہت آسان ہے۔ کیونکہ یہاں بہت سی پرانی سڑکیں موجود ہیں۔ جو بھارگوپرت کو ہندو سبھا کی ترائی سے ملا دیتی ہیں۔ ان سڑکوں کی وجہ سے ان دونوں علاقوں کے درمیان تجارت کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ اور اب تو بھارگوپرت سے اتحادی سطح مرتفع تک بھی ایک سڑک بن گئی ہے۔ جس کی وجہ سے ان علاقوں کے درمیان سلسلہ رسل و رسائل قائم ہو گیا ہے۔ ورنہ کسی زمانے میں تو اس علاقے کا سفر کرنا بڑا جان جو کھم کا کام سمجھا جاتا تھا۔ احراری کاہستان کے علاقہ میں سڑکیں بہت کم ہیں۔ چنانچہ اس علاقے کے لوگ ابھی تک پاپیادہ سفر کرتے ہیں۔ کسی زمانے میں انجنیروں نے کوشش کی تھی۔ کہ مظفر کوہ سے اتحادی سطح مرتفع تک ریلوے لائن تعمیر کر دی جائے۔ لیکن اس معاملہ میں انہیں کامیابی نہیں ہوئی۔ البتہ ست پڑا اور احراری کاہستان کا کوئی باشندہ اگر اتحادی سطح مرتفع تک پہنچنا چاہے۔ تو اسے پہلے ست پڑا تک پہنچنا پڑتا ہے۔ ست پڑا سے بھارگوپرت تک ایک پرانی سڑک موجود ہے۔ جو اب کسی قدر

ٹوٹ پھوٹ گئی ہے۔ بہر حال اس کے ذریعے سفر ہو سکتا ہے۔ اور بھاگ پربت سے آگے تو سکندر مونٹ تک ایک کشادہ سڑک موجود ہے۔

سڑکوں کی حالت کا اندازہ لگانے کے لئے یہ بات ذہن نشین کر لینا ضروری ہے۔ کہ سڑکیں دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک کچی دوسری پکی کچی سڑک پر صرف مٹی بچھا دیتے ہیں۔ اس لئے یہ بہت جلد ٹوٹ جاتی ہے۔ پکی سڑک کنکر پتھر کوٹ کر تیار کی جاتی ہے۔ بعض پکی سڑکوں پر کونار بھی بچھا دیا جاتا ہے۔ اتحادی سطح مرتفع سے دادی لیگ کو جو سڑک جاتی ہے۔ وہ کچی ہے۔ اس لئے ہمیشہ ٹوٹنے پھوٹنے کا خطرہ رہتا ہے۔ لیگ

اس سڑک کی مرمت کے لئے بہت سے مزدور مقرر نہیں۔ حال میں دادی اور اتحادی سطح مرتفع کے درمیان ایک ریلوے لائن تعمیر ہوئی ہے جس پر گاڑیوں کی آمد و رفت بھی شروع ہو گئی ہے۔ لیکن بڑے بڑے انجنیروں کی رائے ہے۔ کہ یہ لائن اعلیٰ انتظام کے باوجود محفوظ نہیں ممکن ہے۔ کہ کسی دن زمین کے اندرونی تغیرات کی وجہ سے یہ ریلوے لائن بالکل تباہ ہو جائے۔ اور لوگوں کو پھر گھوڑوں اور اونٹوں یا بیلوں اور چھکڑوں پر سفر کرنا پڑے۔ لیکن اس ریلوے لائن کے خطرات کا علم بہت کم لوگوں کو ہے۔ عام لوگ اس سڑک کو بہت محفوظ سمجھتے ہیں۔ اکالی جنگلات اور بھارگو پربت کے درمیان پکی سڑک ہے۔ اس سڑک پر کچھ لوگ بہت اہم مقام ہے۔ جو اکالی بلیم پیروں کی بہت بڑی منڈی

سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اب اس منڈی کی رونق اور آبادی میں بہت فرق آگیا ہے۔ اس سے کسی قدر مشرق کی طرف ہٹ کے افتخار پورہ ایک مشہور بستی ہے۔ جو حال میں آباد ہوئی ہے۔ افتخار پورہ سے ایک سڑک نکلی ہے۔ جو سیدھی اشتر کی جوالا لکھی کو چلی جاتی ہے۔

ہندو سبھا کی ترائی اور اتحادی سطح مرفوع کو ایک پکی سڑک ملائی ہے۔ جو بظاہر ٹوٹی پھوٹی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اصل میں یہ سڑک بہت محفوظ ہے۔

بھارگو پریت اور ست پڑا کے درمیان ایک کچی سڑک موجود ہے ست پڑا سے آگے احراری کاہستان تک ایک کچی سڑک جاتی ہے جو بہت ٹوٹی پھوٹی ہوئی ہے۔ افضل گنج اور حبیب آباد جو احراری کاہستان کی مشہور بستی ہیں۔ اسی سڑک پر واقع ہیں +

پنجاب کے دریاؤں اور ندی نالوں کی وجہ سے سڑکوں کو بہت نقصان پہنچتا رہا ہے۔ اکثر اوقات ایسا ہوا کہ کسی دریا نے اپنا رخ بدل لیا اور اکثر سڑکیں بالکل تباہ ہو گئیں۔ اس کے علاوہ جب کبھی ان دریاؤں میں طغیانی آتی ہے۔ سڑکوں کو یہاں کے لے گئی ہے۔ لیکن اب اتحادی انجینئروں نے ان دریاؤں پر بند باندھ دیئے ہیں۔ ان سے نہریں نکالی ہیں۔ جن سے اکثر دیہات سیراب ہو رہے ہیں۔ اس کے علاوہ ان دریاؤں پر جگہ جگہ عابیشان پل تعمیر کئے گئے ہیں۔ جن پر سے ریل گاڑیاں موٹریں

اور لاریاں گزرتی ہیں۔ البتہ اشتر کی جو انا لکھی کا تھر سی سلسلہ کوہ اور احراری
کاستان کے درمیان جو کچی سڑکیں موجود ہیں۔ ان کی مرمت کی طرف توجہ
نہیں کی گئی۔

دریائے مہر اور دریائے سالک پر تو مدت سے پکے پل موجود ہیں۔ دریائے
ظفر علی خان۔ دریائے نورا اور دریائے مرتضیٰ پر حال میں پل تعمیر کئے گئے
ہیں۔ ان میں دریائے ظفر علی خان کا پل دیکھنے کے قابل ہے۔ اور انجینری
کے عجائبات میں سے شمار کیا جاتا ہے۔ اس دریا پر پل تعمیر کرنے کی کوشش
بڑی مدت سے ہو رہی تھیں۔ اور اس غرض کے لئے بڑے بڑے غیر ملکی
انجینروں کی خدمات حاصل کی گئیں۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ اس لئے بالوں
ہو کر یہ ارادہ ترک کر دیا گیا۔ آخر پنجاب کے ایک نوجوان انجینر کو
بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ اگر اس دریا سے ایک ہرنکال لی جائے۔ تو اس کا
پانی کم ہو جائے گا۔ اور پل تعمیر کرنے میں آسانی ہوگی۔ یہ تدبیر کامیاب
ہوئی۔ اور عرصہ دراز کی محنت اور کدوکاش کے بعد پل تعمیر کر دیا گیا۔
دریائے دیر پر بھی ایک مضبوط پل باندھ دیا گیا ہے۔ دریائے نور سندھ
پر ابھی تک ایک عارضی سا پل ہے۔ لیکن اب ایک مضبوط پل باندھنے کے
سلسلہ پر غور ہو رہا ہے۔ دریائے کرشنا پر ابھی تک رسول کا ایک پل
ہے۔ باقی تمام دریاؤں پر مضبوط پل موجود ہیں۔

پنجاب میں ریلیں کم ہیں۔ بہت سے علاقے ایسے ہیں۔ جہاں ابھی تک

پہلیوں گھوڑوں اور اونٹوں پر سفر ہوتا ہے۔ لیکن اب یہ کوشش ہو رہی ہے۔ کہ سارے علاقہ میں ریلوں کا جال بچھا دیا جائے۔ چنانچہ اکثر ایسے علاقوں کو جو ایک دوسرے سے بالکل الگ تھلک تھے۔ ریل کے ذریعے ایک دوسرے سے ملا دیا گیا ہے۔ اور ان میں بیماری بھڑک گاڑیاں بہک بھک کرتی دوڑتی پھرتی ہیں۔

پنجاب کی سب سے بڑی ریلوے لائن وہ ہے۔ جو سکندر مونسٹ سے کوہ چھوٹو رام نک چلی جاتی ہے۔ یہ ریلوے لائن بہت پرانی ہے۔ اور مغربی اور مشرقی پنجاب کے اکثر آباد شہر اسی ریلوے لائن پر آباد ہیں۔ اس ریلوے لائن پر سب سے بڑا اسٹیشن سکندر نگر ہے جو سکندر مونسٹ کے دامن میں واقع ہے۔ یہاں سے مختلف اہر ان ہیں ریلوے لائنیں نکلتی ہیں۔ اس سے آگے مظفر آباد کا مشہور اسٹیشن ہے۔ کسی زمانے میں یہ شہر پنجاب کا بڑا تجارتی مرکز تھا۔ مگر اب چھوٹا سا شہر رہ گیا ہے۔ اس شہر کے ساتھ ساتھ مظفر کوہ کی اونچی اونچی پہاڑیاں پھیلتی چلی گئی ہیں۔ یہاں سے احمدی کاستان کو ایک راستہ بھی جاتا تھا۔ لیکن کچھ عرصہ ہوا نواح کے کوہستانی ندی نالوں میں بڑے زور کی طغیانی آئی۔ اور پانی کا ریل ان کچی سڑکوں کو بہا کے لے گیا۔ مظفر آباد سے اکالی جنگلات کو ایک پکی سڑک گئی ہے۔ جو اب تک برابر طوفانوں اور سیلابوں کا مقابلہ کر رہی ہے۔ اکالی جنگلات کی لکڑی اس سڑک

کے ذریعے مظفر آباد بھیجی جاتی ہے۔ چنانچہ اس گئی گذری حالت میں بھی مظفر آباد لکڑی کی مشہور منڈی ہے۔ اور یہاں جو فرنیچر بنتا ہے۔ وہ بہت مضبوط اور نفیس ہوتا ہے +

یہاں ایک چھوٹی سی ریلوے لائن بھی نکلی ہے۔ جس پر انجن آباد اور کالج پورہ وغیرہ مشہور بستیاں ہیں۔ کالج پورہ سے آگے دل محمد روڈ ہے۔ جو پنجاب کی سب سے بڑی علمی سڑک ہے۔ اس سڑک پر ہر جگہ اقلیتوں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ اور جبر و مقابلہ اور حساب کے سوال اور ان کے حل بکھرے پڑے ہیں۔ یہ سڑک تجارتی مقاصد کے لیے بھی بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور اس کے ذریعے علم جیسی قیمتی جنس پھوٹو اور ادنیوں پر لدی ہوئی اکثر درافنا وہ علاقوں تک پہنچ رہی ہے جعفری جو کالج پورہ سے شروع ہوتی ہے۔ اور انجن آباد تک پہنچ و خم کھاتی ہوئی چلی جاتی ہے۔ دل محمد روڈ سے ملی ہوئی ہے۔ ہمایوں نگر کی بستی جسے فٹنوں نے آباد کیا ہے۔ اس سڑک پر واقع ہے۔

مظفر آباد سے آگے سکندر چھوٹو ریلوے لائن دھندہ ہاتھ کو مڑ گئی ہے کوٹ نواز خان کا مشہور شہر جو ایک خوش منظر اور فرحت افزا مقام ہے۔ یہیں واقع ہے یہاں کی زمین بڑی آفت خیز ہے اس لئے انجنیروں کو یہاں ریلوے لائن بچانے اور سیٹشن تعمیر کرنے میں سخت دقتیں پیش آئیں۔ پہلے پٹری بچھائی گئی۔ تو وہ زمین میں دھنس گئی

پھر یہ کوشش کی گئی تو پانی نکل آیا۔ اس لئے مجبوراً کسی قدر دھنسنے پڑے
 کوٹھنا پڑا۔ پیر کھٹ اس نواح میں ایک مشہور مقام ہے۔ جسے لال پیر بھی کہتے
 ہیں۔ لیکن ریلوے لائن سے بہت دور ہے۔ اس بستی تک صرف پہلی
 سڑکیں جاتی ہیں۔ جن پر ہمیشہ گر داڑتی رہتی ہے۔ کبھی کبھی مینہ کا چھینٹا
 پڑ جاتا ہے۔ تو گرمیوں میں جاتی ہے۔ لیکن سڑک اس قدر ٹوٹ پھوٹ
 جاتی ہے۔ کہ دو قدم چلنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کچھ بچے دنوں یہاں بڑے بڑے
 کا زلزلہ آیا تھا۔ اور یہ بستی غرق ہوتے ہوئے بھی تھی۔ اس سے آگے
 غنم نگر مشہور شہر اور ایک نہایت زرخیز علاقے کے مرکز میں واقع ہے
 جہاں لاہور پیر کے علاوہ اعلیٰ درجہ کا صوبیدار جمعدار اور نہایت نفیس
 اسم کاہنم ٹیپ بھی پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے غنم نگر نے بہت بڑی تجارتی
 منڈی کی حیثیت اختیار کر لی ہے۔ اس شہر میں اکثر بیانی عمائدین بھی موجود
 ہیں۔ جن میں یہاں کا امام باڑہ خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

کوہ خضر کی گھاٹیوں کے پاس خضر آباد کا بارونق شہر ہے۔ جو اس من
 پر ایک مشہور اسٹیشن ہے۔ یہاں سے ایک چھوٹی سی ریلوے لائن نکالی
 گئی ہے۔ جس نے ٹوانہ گنج کو اس مرکزی لائن سے ملا دیا ہے۔ ٹوانہ پورہ
 کی بستی جہاں نمک کی کان ہے۔ اسی لائن پر واقع ہے۔ ٹوانہ گنج اور ٹوانہ پورہ
 کے آس پاس کا علاقہ نہایت زرخیز ہے۔

یہاں اعلیٰ درجے کا میجر کپتان۔ صوبیدار پیدا ہوتا ہے۔ جو دس اور کو

بھیجا جاتا ہے۔ اور بڑی قیمت پاتا ہے۔ اور نون پورہ کے نمک کی نو دیا
 میں بھی مانگ ہے۔ بلکہ یہ کسنا چاہئے۔ کہ اب اس کی کھپت زیادہ تر
 وہیں ہے۔

آگے چل کر ریلوے لائن کے دو بننے لگے اور پور کی بستی ہے۔ جسے
 میاں گنج بھی کہتے ہیں۔ کسی زمانے میں ایک پکی سڑک کے ذریعے اس
 بستی تک آمد و رفت ہوتی تھی۔ اور ریلوے کے حکام کا ارادہ ہو چلا۔
 کہ نور پور تک ایک ریلوے لائن نکالی جائے۔ لیکن اب یہ سڑک بہت
 حراب و خستہ حالت میں ہے۔ اور اس پر سفر کرنا مشکل ہے۔ اچھی سڑک
 کے نہ ہونے کی وجہ سے نور پور کی رونق کو بہت نقصان پہنچا ہے۔ اگرچہ
 نور پور کا ٹنگر سی کوہستان اور احرار سی کاہستان کے قریب ہے لیکن بعض
 دشوار گزار پگڈنڈیوں کے سوا ان علاقوں تک رسل و رسائل اور
 آمد و رفت کا کوئی دوسرا ذریعہ نہیں۔ دو تانہ جو جھیل دو تانہ کے پاس
 آباد ہے۔ اس لائن پر ایک مشہور اسٹیشن ہے۔ اس اسٹیشن کی عمارت
 بہت وسیع ہے۔ اسٹیشن کے ساتھ ہی شہر دو تانہ پھلت چلا گیا ہے شہر
 سے کچھ دور بہت کہ کوہ شہاب الدین کی سنگلاخ چٹانیں سر اٹھائے کھڑی
 ہیں۔ یہ علاقہ آہستہ آہستہ فلمی صنعت کا مرکز بننا جاتا ہے۔ اور کچھ عرصہ
 سے تو یہاں شاعری کے کارخانے بھی قائم ہو رہے ہیں۔ یہیں سے
 ایک سڑک ٹھٹھ گرامانی کو نکلتی ہے۔ جو اس نواح کی ایک مشہور بستی

ہے۔ اگرچہ یہاں پانی کیا ب ہے۔ اس پاس کا علاقہ بھی خیر ہے۔ پھر بھی بہت
بہت پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں جگہ جگہ اپنے ننھے ٹیلے ہیں۔ جو دوسرے جگہ
معلوم ہوتے ہیں۔

اس سے آگے ممدوٹ ہے۔ جو کوہ ممدوٹ میں واقع ہے یہاں سے
دادئی لیگ تدرع ہوتی ہے۔ ممدوٹ کے اس پاس کا علاقہ بہت ڈیڑھ
اور شاداب ہے۔ اور یہاں سے دادئی لیگ تک کئی کشادہ سڑکیں
نکلتی ہیں۔ دو تانہ سے دادئی لیگ تک ایک پختہ سڑک بنی ہوئی تھی
جو انتہا بات کے موسم میں ٹوٹ پھوٹ گئی تھی ابھی تک اس سڑک کی مر
نہیں ہو سکی۔

دادئی لیگ کے اہم مقامات میں برکت گنج۔ مہدی آباد۔ رسول پور
عاشق آباد قابل ذکر ہیں۔ ان میں عاشق آباد تو اچھوتوں کی بستی ہے۔ رسول
کو ممدوٹ اس اعتبار سے اہمیت حاصل ہے۔ کہ یہاں سے کچھ منزل
ایک سڑک نکلی ہے۔ مہدی آباد میں ماہی گیر رہتے ہیں۔ لیکن یہاں کا
بھی رو بہ تنزل ہے۔ خصوصاً انتہا بات کی فصل اس کے سبب بہت منحوس
ثابت ہوئی ہے۔

برکت گنج اس مقام سے کچھ دور بہت کے واقع ہے۔ یہاں دادئی
اور اتحادی سطح مرتفع کے ڈانڈے ملتے ہیں۔ ایک زمانے میں یہ بستی
دادئی لیگ کا سب سے بڑا اہم مقام سمجھی جاتی تھی۔ پھر کچھ ایسے ہی

پڑے۔ کہ برکت گنج کا شمار اتحادی سطح مرتفع میں ہونے لگا۔ اور سے ایک وسیع سڑک کے ذریعے سکندر چھوٹو ریلوے سے ملا دیا گیا۔ اب کچھ دنوں سے یہ حال ہے۔ کہ برکت گنج نہ اتحادی سطح مرتفع میں شامل ہے نہ اس سے باہر بلکہ وادئ نیگ اور اتحادی سطح مرتفع کے درمیان حد فاصل کا کام دے رہا ہے۔ سکندر چھوٹو ریلوے سے اسے جو سڑک ملاتی ہے۔ اس کا بھی عجیب حال ہے۔ یعنی کبھی تو یہ کیفیت نظر آتی ہے کہ اس سڑک پر چھکڑے موٹریں اور لاریاں سفر کر رہی ہیں اور رسول پور مہدی آباد اور عاشقی آباد اس طرح اس سے بے تعلق ہو کے رہ گئے ہیں گویا ان میں اور برکت گنج میں کبھی کوئی مہذبہ ریل و سبیل تھا ہی نہیں۔ اور کبھی یہ حال ہے۔ کہ برکت گنج سے ریلوے لائن تک ساری سڑک ٹوٹی پڑتی ہے۔ کہیں گٹھے۔ کہیں مٹی کے ڈھیر کہیں جو ہڑاؤ تالا ب بومٹ لاری اور چھکڑے پر سفر کرنا ایک طرف رہا۔ پیدل چین مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اس حالت میں اس علاقے کا سفر کرنا ہو تو پہلے رسول پور جائیں۔ اور وہاں سے پگڈنڈی کے ذریعے برکت گنج پہنچیں۔

ریلوے لائن سے کچھ فاصلہ پر عالم پور بھی ایک اہم مقام ہے۔ جو کانگریسی سلسلہ کوہ کے پاس واقع ہے۔ کسی زمانے میں یہ بستی ایک ٹیلے پر واقع تھی جو کانگریسی سلسلہ کوہ میں شامل تھا۔ لیکن اب یہ ٹیلا ویران پڑا ہے۔ اور عالم پور کی نئی بستی اس ٹیلے سے کچھ دور ہٹ کے ایک ایسی

جگہ آباد ہو گئی ہے۔ جہاں ایک طرف اتحادی سطح مرتفع پھینتی چلی گئی ہے۔ دوسری طرف وادئی بیگ ہے۔ اور تیسری جانب کوہستان۔ اس ٹیلے سے دونیاں بھی نکلتی رہی ہیں۔ جن میں ایک کا نام جوئے مساوات تھا۔ دوسری کا آب تریاق لیکن اب یہ دونوں مدت سے خشک پڑی ہیں۔ احراری کاہستان کے خانہ بدوش اہل قبائل جو چارہ اور پانی کی تلاش میں کانگریسی کوہستان کی طرف آنکلتے تھے۔ ہمیشہ اس ٹیلے سے بچ کے چلتے اور آب تریاق کو زہر بنا لیتے سمجھتے تھے۔ اب تو یہ ٹیلا ویران ہے۔ ندیاں خشک۔ عالم پور کی بستی بھی وہاں نہیں جہاں پہلے قطعی پھر بھی ان کاہستانیوں کو عالم پور کے نام سے چڑھی ہے۔

عالم پور کی نئی بستی کا محل وقوع کچھ ایسا ہے۔ کہ اسے چاہے۔ وادی بیگ کی بستی کہہ دیجئے۔ چاہے اتحادی سطح مرتفع کی اور۔ چاہے کانگریسی کوہستان کے حصوں میں شمار کیجئے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ ان دونوں کانگریسی کوہستان سے اُس کا کوئی تعلق نہیں۔ اور سکندر چھوٹو ریلوے سے اس قصبہ تک ایک چوڑی سڑک بن گئی ہے۔ لیکن سڑک کے ایک طرف دریائے ظفر علی خان بہت پھرتا چلا جاتا ہے۔ دوسری طرف ستپ کی سنگلاخ چٹائیں سر اٹھائے اور دانت نکالے کھڑی ہیں۔ اس لئے لوگ اس سڑک پر سفر کرتے ڈرتے ہیں۔ کسے معلوم کہ دریا کبھی جوش میں

آٹے۔ اور سڑک کو پہلے جائے۔ یا ان پہاڑوں سے کوئی چٹان آگے
اور مسافروں کو ہلاک کر ڈالے۔ پھر عالم پور کی بستی کا وجود بھی سراسر بے
کم نہیں۔ ہر چند کہیں کہ ہے۔ نہیں ہے۔ عالم پور کے متعلق ہمیں خود
بھی صرف اتنا معلوم ہے۔ کہ انتخابات کے کھڑے موسم میں یہاں ایک
میلہ لگتا ہے۔ جس میں شہید گنج کی اینٹیں بکتی ہیں۔

اس لائن پر بیگم آباد مشہور اسٹیشن ہے۔ بیگم آباد میں لڑکیوں کا کالج ہے
تعلیم نسوان کی تحریک یہاں بڑے زوروں پر ہے۔ یہاں سے ایک ریلوے
لائن میاں پورہ کو جاتی ہے۔ جو میاں کے ٹیلے کے واسطے واقع ہے
میاں پورہ میں تعلیم کا چرچہ بہت ہے۔

یہ بستی آم کے پیڑوں سے گھری ہوئی ہے۔ درختوں پر ٹوٹوں کا
ہجوم جو کیریوں کو کٹر کٹر کے ڈھیر لگا دیتے ہیں۔ یہاں آم پکنے نہیں پاتے
اس لئے زیادہ تر کیری ہی کام آتی ہے۔

اس سے آگے منوہر استھان ہے۔ جو منوہر پت کے پاس ہے۔ یہ
شہر بھی کھاتے کی منڈی ہے۔ یہاں لالہ بھی خوب پیدا ہوتا ہے۔ تنانوں سے
کا پچیسر یہاں کا مشہور تختہ ہے۔

ریلوے لائن سے دہنی طرف چھوٹا مولوی گنچ ہے۔ جسے قصوری کی
بستی بھی کہتے ہیں۔ یہ چھوٹی سی عمارت قصوری بستی ہے۔ اور ایک چھوٹی
سی سڑک کے ذریعے ریلوے لائن سے ملی ہوئی ہے۔ یہاں کے مکان

بھی چھوٹے چھوٹے ہیں۔ بازار آئینہ کی طرح اشفاق لیکن بقا مست بہتر قیمت
 بہتر یہاں ایک اسکول بھی ہے۔ جہاں مختصر نویسی سکھائی جاتی ہے
 اس سے کچھ دور ہرٹ کے سنڈر بن اور اس کے ساتھ جھیل
 کا قصبہ ہے۔ جسے ایک چھوٹی سی ریلوے لائن سے سنڈر تپہ ٹو
 ریلوے سے مل کر رکھا ہے۔ یہاں سے ایک زمین دوڑ ریلوے لائن
 نکلتی ہے۔ جو بھارگوپور بہت کے علاقے تک جاتی ہے۔ فرینڈر پورہ
 اور نارنگ کے قصبے بھی اسی ریلوے لائن کے ذریعہ بڑی لائن سے
 ملے ہوئے ہیں۔ پھر تو پورہ اس ریلوے لائن کا آخری اسٹیشن ہے
 اس سے کچھ دور ادھر ٹیکہ گڑھ کا چھوٹا سا قصبہ ہے۔

سنڈر چھوٹا ریلوے لائن اور اس کے اکثر اسٹیشنوں کا ذکر ہم
 تفصیل سے کر چکے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی چھوٹے
 نوآباد اسٹیشن اور قصبے ہیں۔ جن کے تذکرہ کی اس مختصر کتاب میں
 گنجائش نہیں۔

سوالات

- (۱) کچی سڑک اور پکی سڑک میں کیا فرق ہے؟
- (۲) دریا کے طفرے کیا ہیں؟ کس طرح تعمیر کیا گیا؟

(۳۳) اگر کسی شخص کو کوٹ نواز خان سے برکت مانگنا ہو۔ تو اسے کون سا راستہ اختیار کرنا پڑے گا؟

(۳۴) وارٹی لیگ سے کچھ لوگوں کو فنی سڑک جاتی ہے۔ اور اس پر کون کون سے مشہور مقام واقع ہیں۔

(۳۵) مظفر آباد سے کون کون سی سڑکیں نکلتی ہیں۔ اور کیسے نکلتی ہیں؟

(۳۶) دل ٹیرڈوڈ کی مقاصد کے لئے استعمان کی جاتی ہے۔ اور کیوں استعمان کی جاتی ہے؟ کیا تمہیں کبھی اس سڑک پر۔ سے گزرنے کا اتفاق ہوا ہے۔ صاف کہہ دو گیسو اس کی کوئی بات نہیں؟

(۳۷) نور پور کہاں واقع ہے؟

(۳۸) غلام نگر کیوں مشہور ہے؟ اور کب سے مشہور ہے۔

(۳۹) وارٹی لیگ کے اہم مقامات کا حال سچ بیان کرو؟

(۴۰) ممدٹ سے میان پور تک جانا ہو تو کیسے جاؤ گے؟ اور کیوں نہ جاؤ؟
گے۔ ریل پر یا سڑک پر۔ ٹھہر کر یا سڑک پر۔

ہکدایا ست

استاد طلبہ سے پنجاب کی تمام بڑی بڑی سڑکوں پر سفر کرنے اور جب

وہ تک جائیں تو انہیں چھٹی دیدے؟

سالتوال باب

مشہور شہر

پنجاب کے نئے شہروں اور بڑے بڑے ریلوے اسٹیشنوں کا مال
ہم بیان کر چکے ہیں۔ اب ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس علاقے کے بعض پرانے
شہروں کا مختصر حال بھی بیان کر دیا جائے۔

لاہور۔

ہستہ بوڑھا شہر ہے۔ کئی ہزار سال کی عمر ہو گی۔ اگرچہ اب اس کے

چہرے کی جھریاں نمایاں ہو چکی ہیں۔ مگر جھک گئی ہے۔ ہاتھوں میں رعشہ ہے۔ بینائی بھی کم ہوتی جاتی ہے۔ تاہم اس کے چم و خم میں ابھی تک فرق نہیں آیا۔

یہ شہر ہمیشہ پھیلتا اور سمٹتا رہا ہے۔ لیکن جس سرعت سے آج کل یہ شہر پھیل رہا ہے۔ اگر اس نے اسی سرعت سے سمٹنا شروع کر دیا۔ تو کوئی عجب نہیں۔ کہ کسی دن سفری تھیلے بلکہ ایک چھوٹی سی ڈبیا میں یا سانی سما جائے۔ اور سوچ پوچھیے تو لاہور ہے بھی ڈبیا میں بند کر کے رکھنے کے قابل +

اس سن و سال کے باوجود لاہور کے مزاج میں بچپن بہت ہے۔ اور اس کی بے چین طبیعت کو ایک حال پر اصلاً قرار نہیں۔ لاڈلے بچوں کا ہمیشہ سے یہی حال ہوا کرتا ہے۔ اور لاہور نے تو جہاں بڑے ناز و نعم میں پرورش پائی ہے۔ وہاں بڑی بڑی مصیبتیں بھی اٹھائی ہیں کچھ مدت سے عجیب حالت میں گرفتار ہے یعنی جب سے اس کی منہ بولی ماں بھی میڈیسیلیٹی اللہ کو پیار سی ہوئیں۔

بیچارے کا کوئی آسرا نہیں رہا۔ اگرچہ مرحومہ کی زندگی میں بھی اس بیچارے کی حالت کچھ اچھی نہیں تھی۔ سر کے بال گد و غبار میں اٹے ہوئے پہرے پر چمچک کے داغ۔ داغ کیا۔ بڑے بڑے گڑھے جنہیں رفو کرنے کے لئے لاکھوں من سیمنٹ کی ضرورت ہے۔ پھر بھی مرحومہ کا دم غنیمت تھا۔

جب سے اس کے سوتیلے باپ مسٹر میکنا بسنے اس کی پرورش اپنے
 ذمہ لی ہے۔ اس بیچارے کی حالت بہت خراب ہو گئی ہے۔ کوئی عجب
 نہیں۔ کہ کسی دن یہ دکھ پڑا بپتا کا مارا دکھ بہتے بہتے غفلت ہو جائے
 اب تک لاہور کے سابقہ مسٹر میکنا بس کا یہ حلیہ ہے۔ کہ جب
 یہ بیچارہ تازہ ہے۔ تو وہ اس کے منہ میں جسنی دے کر مسکرت پینا شروع
 کر دیتے ہیں۔ اب یہ بھی ملتے ہیں۔ کہ اس پریرنا بالغ کے لئے ایک نئی
 کھلائی بی کارپوریشن تشریف لارہی ہے۔ جو ہوسٹلس کے مکھن توں پر
 گزر اوقات کریں گی۔

لاہور پر اپنا قبضہ قائم رکھنے کے لئے پنجاب کے مختلف حصوں کے باشندوں
 میں مدت سے کھینچا تانی ہو رہی ہے۔ ایک طرفہ ادلی دوانہ کے باہر
 احمدی چھاؤنی اور بلیم جیروں کا کارخانہ ہے۔ احمدی کاہستان کے خانہ بد
 قبائل بھیڑ بکریوں کے گھوں کو چراتے چراتے خشک جاتے ہیں۔ تو ادلی
 دروانے کی دیوار تلے ڈیرے ڈال دیتے ہیں۔ موچی دروانے کے
 باہر وادھی لیگ کے باشندوں کا اڈا ہے۔ ان کے پاس ہی نیلی پوشوں
 نیل کاماٹ گاڈ رکھا ہے۔ موری دروانے کے باہر کانکرسی چرنے کی
 چرنچون سے کان پڑھی آواز سنائی نہیں دیتی۔ کبھی کبھی اشتر کی جالکھی
 دوائے بھی ان کو مستانوں سے سا جھا کر کے اس دروانے کی چوٹ
 پر آگ لگتے نظر آ جاتے ہیں۔ لاہور کے قابل وید مقامات میں بدھو کا

مستشرقین کی باولی۔ شاہ کا تکیہ چھو بھگت کا چو بارہ۔ ٹنڈی سی کھوٹی
 بوٹال کا اکھاڑو۔ بیٹھک کاتبان بیمار ٹوپوں کا یہی ہسپتال ہے۔ اور
 عرب بھول بیٹھنا مشہور ہیں۔ یہاں بارغ کئی ہیں۔ لیکن اس میں چین لال
 اور گلشن رائے کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہے۔

امرت مسرہ

پنجاب کا مشہور شہر ہے۔ اور اکالی جتنگلات کے دامن میں واقع ہے۔
 جرنیل مارش اللہ جنہیں بعض لوگ مارشل را بھی کہتے ہیں۔ اس شہر میں
 پیدا ہوئے۔ اور یہیں انتقال فرمایا۔ اس شہر میں تلواروں کا ایک مشہور
 کارخانہ ہے چنانچہ سیف اور حسام جو مشہور تار بجی تلواریں ہیں۔ اسی کارخانہ
 میں ڈھکی ہیں۔ سیف کئی معرکوں میں چمکتی وکتی رہی ہے۔ خصوصاً جرنیل
 مارش اللہ کے مقابلے میں یہ تلوار مدتوں بے نیام رہی ہے۔ پھر ایک زمانہ
 ایسا بھی آیا۔ کہ اس پر تلوار کے بجائے گریبان کا دھوکا ہوتا تھا۔ اب کچھ
 عرصہ سے یہ تلوار نیام میں ہے۔ اس لئے رنگ آلود ہو گئی ہے۔ حسام
 جو ایک عام سفایت کے مطابق لڈ گارڈ کے خالص فولاد سے بنی ہے ہمیشہ
 احمدی کا ہستان کے مشہور جرنیل بخاری کے ہاتھ میں رہی ہے۔ ایک
 زمانہ تک یہ دونوں تلواریں آپس میں اس طرح حکماتی رہی ہیں۔ کہ دونوں
 میں دندانہ پور گئے ہیں۔

امرت مسرہ کے مشہور شخصوں میں کچھ باقر خانیان پاپڑ اور بڑیاں تھام

طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ شہر مولویوں کی مشہور منڈی ہے۔ غزنی سے یہاں اعلیٰ قسم کا مولوی آتا ہے۔ جو ٹین کی صنعت میں بہت کار آمد ثابت ہوا ہے۔ اس قسم کا مولوی یہاں سے ہر سال حجاز بھی بھیجا جاتا ہے۔ اور بہت قیمت پاتا ہے۔

راولپنڈی

بعض لوگ راولپنڈی کو لاہور کی بیوی سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔ راولپنڈی پر کشمیر پنجاب اور سرحد تینوں کو حق شفع حاصل ہے۔ پیر جماعت عتی شاہ کے سر پر جب امارت بنیہ کا تاج رکھا گیا۔ تو ان کی تاج پوشی کی رسم یہیں ادا کی گئی تھی۔ نالسنہرہ کا ریشہ دار مولوی جو ذائقہ میں بہت تلخ ہوتا ہے۔ یہاں بڑی قیمت پاتا ہے۔ عالم پورہ کی لبنی جو شہید گنج کے اینٹوں کے نیسلام کے لئے مشہور ہے۔ راولپنڈی والوں نے ہی بسائی تھی۔

سیالکوٹ

کاہستانی خانہ بدوشوں کا مشہور مرکز ہے۔ کسی زمانے میں جب ان خانہ بدوشوں نے کشمیر پر چڑھائی کی تھی۔ تو سیالکوٹ میں ان کی بہت بڑی چھاؤنی قائم ہو گئی تھی۔ یہ چھاؤنی اگرچہ اب اچھی حالت میں نہیں۔ پھر بھی اس کے گھنڈوں سے اس مشہور روٹی کے متعلق بہت سی کام کی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ بہت پرانا شہر ہے۔ انتخابات کے کھڑے موسم میں

یہاں بڑے بڑے ہنگامے ہو گزرے ہیں۔
لدھیانہ۔

یہ شہر احرار سی کاہستان کے "بڈ موہی" اور شا تو کے لطیفی یا لطیفی کے شا تو کے سبب سے مشہور ہے۔ اسے ارضِ ند بھی کہتے ہیں۔

جہاندر پور

یہ شہر شاعروں اور گوئیوں کی منڈی ہے۔ کسی زمانے میں یہاں کے شاعروں پر اتحادِ ملت کا قلم بھی لگایا گیا تھا۔ اور لوگوں کو امید تھی۔ کہ یہاں قلمی نیلی پوش کی فصل بہت ترقی کرے گی۔ لیکن اب یہ بار آور نہ ہوئی۔

ان کے علاوہ پنجاب میں بہت سے چھوٹے چھوٹے پرانے شہر ہیں۔ جن کا حال تم آگے چل کے جغرافیہ کی بڑی بڑی کتابوں میں پڑھو گے۔

ہدایات

استاد طلبہ کو پنجاب کے ضلعوں تحصیلوں اور مشہور شہروں کے نام بتانے اور نقشے میں دکھانے۔ اس کے علاوہ طلبہ کو مشہور شہروں کی سیر کرانے کے قابل وید مقامات دکھانے جائیں۔

سوالا

- (۱) لاہور کا حدودِ اربعہ معلوم کرو۔
 - (۲) بتاؤ لاہور سے مسٹر میکناٹ کا کیا رشتہ ہے۔ اور یہ رشتہ عارضی ہے یا مستقل۔
 - (۳) مرحوم میونسپلٹی کے سوانح حیات کسی سے پوچھو گے؟
 - (۴) بتاؤ کارپوریشن کے متعلق تم کیا جانتے ہو؟ تم نے کبھی کارپوریشن دیکھی ہے یا نہیں؟ اس کی شکل صورت کیسی ہوتی ہے؟
 - (۵) غزنوی مولوی مانسہروی مولوی میں کیا فرق ہے؟
 - (۶) امرت سرکیوں مشہور ہے؟
 - (۷) اوپنڈی لاہور کی کیا ہوتی ہے؟
-

اشترا

خانقاہ معصیٰ سری نگر کا مشہور مقام جہاں گذشتہ تحہ یک کشمیر کے زمانے میں بلیک جلسے ہوتے رہے ہیں۔

درہائے الحبش خان بہادر الف حبش سندھ کے مشہور رہبر ہیں۔

ست پڑ اور ڈاکٹر سٹیپ پال اور ڈاکٹر گوپی چند بھارگو کا نگیس

بھارگو پر بہت اے ک کتنا دھرتیا اور ایک دوسرے کے حریف ہیں۔

میرٹھ اور کانپور اشتراکیت کے مشہور سرگرو ہیں۔ میرٹھ میں اشتراکیوں

کے خلاف مقدمہ سازش چلا گیا تھا۔

فرنگی عمارتیں کامل دیہات سدھار کا محکمہ جو روشتہ ان بنائے اور

کھادے گٹھے کھودنے پر بہت زور دیتا رہا ہے

مسٹر برین نے قائم کیا تھا۔

نارنگ سر اور پینڈ ناگ راچہ نریندر ناتھ اور سرگول چند نارنگ پنجا ب

میں ہندو سبھا کی تحریک کے بہت بڑے

علمبردار ہیں

۴۴ انچ ۵۶ انچ سکھ تہائی نشستیں مانگتے ہیں۔ مسلمان تناسب

آبادی کے استیاز سے ۵۶ فیصدی۔

شرعی سادہ کرنے، مسٹر داموڑ سا اور کرہند و سبھل کے مشہور
 لکھاؤال رکھی ہے [یڈرئیں کسی زمانے میں بہت بڑے انقلاب
 پسند تھے۔ ایک زمانے میں سرسکندرمیات خان
 سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔

منوہر پر بہت۔ مسٹر منوہر لال پنجاب کے وزیر مالیات ہیں۔
 کوہ خضر۔ میجر خضر حیات خان جو وزارت پنجاب کے رکن اور
 سر عمر حیات ٹوانہ کے فرزند ہیں۔

محبیب پٹیل۔ سرسنگھ جیٹھیہ کو سکھوں میں بہت اہمیت حاصل
 سندربن اکائیوں سے بھی ان کے تعلقات ہمیشہ خوشگوار رہے ہیں۔
 میاں کاٹیل۔ میاں عبدالحی وزیر تعلیم پنجاب کی خصوصیات کی جانب
 چنراشٹارے ہیں۔

کوہ محمدوٹ نواب سرشاہنواز جو قومی کاموں میں جی کھوں کے
 روپیہ صرف کرتے ہیں۔

دورہ غنمفر۔ راجہ غنمفر علی اتحادی حکومت کے پارلیمنٹری سیکرٹری
 گذشتہ انتخاب میں لیگ کے ٹکٹ پر کامیاب ہوئے۔
 اور اسمبلی میں پنچکر اتحادی پارٹی میں شامل ہو گئے۔
 اہل ڈنڈی۔ سردار اہل سنگھ پارلیمنٹری سیکرٹری اور حکومت کے
 معتمد علیہ۔ اعتدال پسند سکھوں کے لیڈر ہیں۔

جھیل دو تہذیب۔ نواب احمد یار خاں دو تہذیب کے تعلقات سرسکند حیات
 خاں اور سر شہاب الدین دونوں سے ہمیشہ اچھے رہے
 ہیں۔ سرسکند سے تو ان کی صرف دوستی ہے لیکن
 سر شہاب الدین سے قربت بھی ہے۔

واہ - واہ جو سرسکند حیات خاں کا وطن مالوٹ ہے سینٹ
 کے لئے مشہور ہے۔ راقم الحروف نے ایک موقع پر
 واہ کے تذکرہ میں کہا تھا۔

کیا واہ کی جاگیر پر نازاں ہے سکندر
 قبضہ میں جہاز ہی کے بھی ہے آہ کی جاگیر
 پکی روٹی۔ نور نامہ کلاں وغیرہ اسان کے مالک ملک نور اہی اخبار نکالنے سے
 پہلے کتابیں چھاپتے اور فروخت کرتے تھے۔

پرکاشش ہما شہ گرشن جو پرتاب کے مالک ہیں۔ پرکاش کے نام سے
 ایک ہفتہ وار اخبار بھی نکالتے ہیں جس کا تعلق محض آریہ سماجی
 تبلیغ سے ہے۔ ملاپ کے مالک ہما شہ خورشید جی آریہ گزٹ
 کے نام سے سناتنی انڈیا کا ایک اخبار مدت سے نکال رہے ہیں
 کالا پانی۔ بھائی پرمانند کسی زمانے میں بہت بڑے انقلاب پسند تھے چنانچہ
 بغاوت کے جرم میں انہیں قید کر کے کالے پانی میں بھجوا گیا۔
 اب مدت سے وہ بکے ہندو بھائی ہیں۔

سوامی گنیش دت گوسوامی گنیش دت جی رناتنی ہندوؤں کے مشہور ریڈر
جی مہاراج گنیش۔ اور اقبیدیر بھارت کو ان کی امانت کا بڑا سپہ سالار ہے
اس سلسلہ میں یہ بتاؤ نامناسب معلوم ہوتا ہے کہ آغا
ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق دریا سے گنگا شوبی کی
جڑ سے نکلتا ہے۔

جوسے نور۔ نورویں محلک اظہارات پنجاب کے ڈاکٹر میر نور احمد۔ رتا تک سول
یا نور ہیٹڈ۔ آئیڈیٹری گزٹ کے ایڈیٹریل شاف میں وہ پکے ہیں۔
کالی ناگ۔ یا بوکالی ناتھ رائے ٹریبیون کے ایڈیٹر ہیں میانہ روہی
اور اقبال ان کے انداز تحریر کی ایک اہم خصوصیت ہے۔
بیم ٹیر والٹریٹر کی نرالی ہے۔

پہلے پڑھے آئیڈیالوجی اشتراکیت کے اعمول و سبانی ہندوستانیوں نے
آیا کرتی تھی۔ آروں سے سیکھے ہیں۔
بعد از اقسام پنجاب کے اشتراکی ایڈیٹوں میں یہ وہ لوگ متوسط طبقہ
کے ایڈیٹر سے متعلق رکھتے ہیں بعض امیر وادوں میں بھی اشتراکیت
کا ذوق پیدا ہو رہا ہے۔

پٹھانے کو ارگند۔ یہ پنجاب کا ایک خام گیت جو رکاکت اور ابتدائی کمٹے
مشہور ہے اس سلسلہ میں جو اشارے کئے گئے ہیں انکی
تقریر اس لئے نہیں کرتا کہ ہمارا لطف جاتا رہیگا۔

متیہ گمرہ کی کان - حیدرآباد کی آریہ سماجی متیہ گمرہ کی جانب اشارہ ہے
 بھارگوپرہت اور بھارگوپرہت - اتحادی سطح مرفوع اور ہندو سماج کی
 سطح مرفوع (آزادی کے متعلق یہاں اشارے کئے گئے ہیں۔ ان کے سلسلہ
 میں یہ میلان کو دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اگر کوئی بھارگو
 بھارگو ہندو سماج کی طرف ہمیشہ باطل ہے ہیں۔ چنانچہ
 جیسا لالہ لاجپت رائے نے پنجاب میں ہندو سماج کا علم بلند
 کیا تو انہیں بھارگو کانگریس کو چھوڑنے کے ہندو سماج میں
 شامل ہو گئے تھے۔ اتحاد پارٹی کے ارکان سے بھی ان کے
 تعلقات ہمیشہ خوشگوار رہے ہیں۔

کچلو نگر - ڈاکٹر سیت کچلو نگر کی بی بی ہیں بہت رسوخ حاصل ہے۔
 افتخار پورہ - یہاں افتخار الدین کانگریسی بھی ہیں اور امسترا کی بھی۔
 مظفر کوہ - نواب مظفر خاں مسکن در حیات خاں کی چھپرے سے بھائی
 مظفر آباد ہیں۔ پہلے حکمران اطلاعات کے ڈائریکٹر تھے پھر حکومت کے
 رکن مقرر ہوئے۔ اب پنجاب اسمبلی کے رکن اور صرف
 عفی عنہ ہیں۔ ان کے حالات میں جو اشارے گئے ہیں
 وہ بہت لطیف ہیں۔ اس لئے ان کی تصریح نہیں کرتا۔
 جعفری روڈ - محمد علی جعفری جو نواب شاہ علی علیخان قزلباش کے معتمد خاص ہیں
 انہیں حمایت اسلام کے معاملات میں بہت ذہنی ہے۔

ٹوانہ گنج - { سحر خیزیات خان کا ذکر پہلے بھی آچکا ہے۔ وہ جنرل
اسر عمر خیزیات خان ٹوانہ کے فرزند ہیں۔

نون پورہ سرفیروز خان نون جو مدت تک وزارت کے عہدہ پر رہے
چکے ہیں۔ نون خاندان کے مشہور رکن ہیں۔ اب عرصہ سے
وہ ہندوستان کے مانی کشن کی حیثیت سے لندن میں مقیم ہیں
نور پور میاں گنج - میاں نور اللہ پنجاب اسمبلی کے ممبر ہیں۔ پہلے وہ اتحادی
تھے۔ اب عرصہ سے کچھ بھی نہیں۔

محسنہ گرمانی - خان بہادریاں مشتاق احمد خان گرمانی پارلیمنٹری
سیکرٹری مومین کے علاوہ اپنے تن و قوتوش کے اعتبار سے
بھی خاص امتیاز رکھتے ہیں۔

برکت گنج بہادی آباد ملک برکت علی۔ ملک زمان ہمدی۔ مشر غلام رسول
رسول پیدہ بستی آباد بیر پٹر۔ اور مشر عاشق حسین بٹالوی ایک زمانے
میں پنجاب مسلم لیگ کے سرگرم کارکن تھے۔ لیکن
جب سے اتحاد پاوٹی اور مسلم لیگ میں اتحاد ہوا
ہے۔ ان کی ہوا بگڑ سی ہوئی ہے۔

عالم آباد - یہاں ڈاکٹر عام کے متعلق صرف بعض اشارات ہیں
وہ ڈاکٹر ہیں جو اس موضوع پر ایک مستقل کتاب
اشارہ و کنایہ کا پردہ بالکل اٹھا دیا گیا ہے۔

بیگم آباد (بیگم شاہنواز) پارلیمنٹری سیکرٹری اور تعلیم نسواں
 (حزبت نسواں) کی تحریکوں کی نمبردار ہیں۔ میاں عبدالحی
 پنجاب کے وزیر تعلیم ہیں۔ جن کی فیاضیاں مشہور ہیں
 مولوی گنج خان بہادر مولوی غلام محی الدین قصوری جو اپنی کوتاہ
 قاستی کے باعث مشہور ہیں پنجاب اسمبلی کے رکن
 ہیں۔ امد مدت تک انجمن حمایت اسلام میں مختلف عہدوں
 پر رہ چکے ہیں۔

ٹیگم گرمہ جو دعویٰ ڈاکارام پارلیمنٹری سیکرٹری اور سرحدی فورام
 کے مقرر علیہ ہیں۔

سیف الدین حسام ڈاکٹر سیف الدین کچلوادیشیخ حسام الدین دونوں اترسر
 کے رہنے والے ہیں۔ حسام اور سیف دونوں عربی
 کے الفاظ ہیں۔ اور دونوں کے معنی تلوار کے ہیں۔
 مڈگارڈ۔ شیخ حسام الدین صرف اخبار کے ہی لیڈر ہیں۔ بلکہ
 موٹریونین کی تحریک کے بھی ان کا گہرا تعلق ہے۔

جبریل بخاری۔ سپر عطا اللہ شاہ بخاری اترسر کے مشہور میڈر اور جادو
 بیان دہنشیخ حسام الدین پران کا بہت گہرا اثر ہے۔
 دونوں تلویں (ڈاکٹر کچلوادیشیخ حسام الدین گذشتہ انتخاب میں ایک
 آپس میں اودسر کے حریف تھے پہلی دفعہ ڈاکٹر کچلوادیشی

ہوئے۔ پھر دو مرتبہ چودھری افضل حق کو ان کے
مقابلے پر کھڑا کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کانگریس اور
احرار دونوں کو شکست ہوئی۔ اور میدان مسلم لیگ
اور اتحاد پارٹی کے امیدوار کے ہاتھ رہا۔

غزنوی - غزنوی خاندان امرتسر کا مشہور خاواہ علم و فیہدیت
ہے مولوی اسماعیل غزنوی جو سلطان ابن سعود کے
محمّد ہیں۔ اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔

مانسہرہ کا مولوی مولوی محمد اسحق مانسہرہ ری ڈاکٹر عالم کے پوتے دوست
ہیں۔ گزشتہ انتخابات میں انہوں نے ڈاکٹر عالم کے لئے
خون پسینہ ایک کر دیا تھا۔

عالم پور کی بستی۔ ڈاکٹر عالم راولپنڈی والوں کی تائید و حمایت سے ہی
انتخاب میں کامیاب ہوئے تھے۔ اور راولپنڈی کے
لوگوں نے صرف اس لئے ان کا ساتھ دیا تھا کہ وہ
سنہید گنج کی تحریک میں پیش پیش تھے۔

بڈمولوجی - مولوی حبیب الرحمن جو مدت تک مجلس احرار کے صدر
رہ چکے ہیں بدتمایان احرار میں خاص اور نمایاں حیثیت رکھتے
ہیں۔ بڈمولوجی بھی ان کے متحدہ واقف ہیں۔ ایک لفظ
جو صدر مجلس احرار ہونے کے باعث انہیں دیا گیا ہے۔

مشا تو اور لطیفی لطیفی لدھیانہ کے ایک ذہین نوجوان ہیں جو شعر بھی
 کہتے ہیں۔ ان کے معاملات عجیب ہیں جو کچھ کہتے ہیں
 اُسے اخبارات میں بھی نہیں چھپواتے۔ بلکہ اشتہار کی صورت
 میں چھاپ کر تقسیم کر دیتے ہیں۔ مشا تو ان کے مکان کا نام
 ہے جو فراسیسی زبان کا لفظ اور منزل کا مرادف ہے۔

اتحاد ملت کا قلم شہید گنج کی تحریک سے بہت پسند مولانا ظفر علی خان
 نے جانہ مصر میں نیلی پوش تحریک شروع کی تھی۔ چونکہ انہیں دلی
 کپور تعلقہ میں تخریب کے جلوس پر جھگڑا ہوا تھا۔ اس
 لئے دن بھر میں ہزاروں آدمی نیلی پوش ہو گئے
 لیکن مولانا جانہ مصر سے لاہور آئے۔ اور لوگوں نے
 نیلے کرتے اتار پیسے۔

میاں محمد حنیف پرنٹری پیشہ نے دین محمدی پریس لاہور سے چھپوا کر "دعا کیڈمی"
 لاہور پر بازار لاہور سے شائع کیا

سند باد جہازی کی دیگر ہر دول عزیز تنصا

مطابقت۔ سند باد جہازی کے فکاہی مضامین کا مجموعہ جس میں انگریزی اور متاثراتی
مسائل پر نہایت لطیف انداز میں تبصرہ کیا گیا ہے +
دو ڈاکٹر۔ ڈاکٹر سٹیپال اور ڈاکٹر عالم کے متعلق سند باد جہازی کے
مضامین جنہیں کتابی صورت میں شائع کر دیا گیا ہے۔ سیرت نگاری کا یہ انداز
اردو میں انوکھا ہے +

کیلے کا چھلکا اور دوسرے مضامین۔ ان مضامین کا ایک ایک
لفظ دل میں رکھ لینے کے قابل ہے۔ آپ نے بہت سی مزاحیہ کتب کا مطالعہ
کیا ہو گا۔ مگر یہ مجموعہ سب سے سبقت لے گیا ہے۔ پڑھتے جائے اور مسکراتے
جائے۔ زبان سلیس اردو پاکیزہ +

مردم دیدہ۔ چند مشہور شخصیتوں کی سوانح میاں نواز تحریر بالکل الگ اور اردو زبان میں
انوکھا +

اقبال نامہ۔ حضرت اقبالؒ کی حیات پر بہترین کتاب +

اردو اکیڈمی پنجاب لوہا ریکٹ لاہور

